

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 12 Г.ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

методического объединения

от « 29 » 08 2024 г. № _____

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР МБОУ школа № 12

Головки О.М.

« 08 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ школа

№ 12

Л.Г.Орлова

Приказ № 326 от

« 30 » 08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

Кружок «В РИТМЕ ТАНЦА»

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Целевая группа программы: 7-13 лет

Составитель: Адылова Любовь Саидовна

Должность: педагог дополнительного образования

г.Феодосия,

2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); – Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции); – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным

развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны».

Направленность

Программа кружка «В РИТМЕ ТАНЦА» имеет художественную направленность и представляет собой вариант программы организации кружковой/внеурочной (дополнительной) деятельности школьников. Программа рассчитана на один год обучения.

Новизна, актуальность

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в школе предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть школьника полноценным, всесторонне развитым. Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности определено через выбор направления – музыкальное воспитание. Именно танцевальные движения дают возможность обучать детей свободно управлять своим телом через работу всех мышц. На занятиях идет формирование двигательных навыков и умений, но это не цель, а средство для развития способностей ребенка. Главное – радость, возможность самовыражения в танце. А эту радость свободы он ощутит тогда, когда научится свободно, легко двигаться в пространстве. Такая форма занятий, где пластика тела и музыка соединяются в целое, помогает раскрыть потенциальные способности ребенка, создает разностороннюю творческую личность.

Отличительные особенности программы

Главной особенностью данной программы является то, что уже через несколько месяцев учащиеся овладевают минимальными навыками танца и способны показать своё умение на различных конкурсах и праздниках, проведение которых вносит в процесс обучения элементы соревнования, работу на результат.

Движение в ритме, в темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем. Появляется так называемый лечебный эффект. В результате регулярных занятий создаётся мышечный корсет, и исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. Таким образом, решается задача общего укрепления и физического развития ребёнка.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что планируемый учебно-воспитательный процесс нацелен на изучение воспитанниками выразительной палитры движений танца; избавление от физических зажимов; развитие физической выносливости и творческой активности, средствами свободной импровизации; расширение кругозора в стилях и современных течениях музыкальной культуры. А так же, занятия улучшают душевное состояние подростка, формируют характер, наделяя его лучшими качествами: упорством, терпением, дисциплинированностью, чувством ответственности, умением преодолевать трудности. Все эти необходимые качества приобретаются на занятиях и переносятся учениками из танцевального класса в другие сферы деятельности детей. Данная программа сориентирована на работу с обучающимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, на привитие начальных навыков в изучении танца.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7 - 13 лет.

Уровень программы, объем и сроки её реализации

Учебная программа кружка «В РИТМЕ ТАНЦА» рассчитана на 1 учебный год.
Возраст: 7-13 лет:

Общее количество часов – 68 часов.

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Формы и режим занятий:

Дети занимаются два раза в неделю. В группе занятия длятся по 60 минут.

Особенности организации образовательного процесса, формы обучения

Наполняемость группы и режим работы - в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (в редакции от 01.01.2021).

Оптимальное количество детей в группе - 16 человек.

Занятия проводятся в очной форме.

Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные.

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Основными принципами в освоении данной программы являются принципы «от простого к сложному», «осмысли и выполни», «от медленного к быстрому», «от эмоций к логике», «от логики к ощущению».

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы состоит в овладении учащимися основ современного танца, ознакомлении с историей танцев, выступлении учащихся на конкурсах, мероприятиях, линейках. Развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

Образовательные:

- Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
- Раскрыть танцевальные способности у учащихся и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
- Развивать воображение и фантазию в танце.
- формировать практические умения и необходимые исполнительские навыки;
- научить взаимосвязи музыки и движения;
- научить исполнять танцевальные комбинации с использованием базовых шагов, элементов и фигур.

Метапредметные:

- развивать физические качества (координация, быстрота, гибкость, выносливость);
- развивать чувство ритма и музыкальности;

- развивать художественный вкус и творческие способности;
- Личностные:
- формировать общечеловеческие ценности воспитывать морально-волевые и нравственно-этические качества, такие как взаимовыручка, ответственность, сила духа, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность;
 - воспитывать эстетический вкус;
 - создавать ситуации успеха на занятии;
 - воспитывать умение работать в коллективе, умение прислушиваться к мнению других, уважать их точку зрения.

1.3 Воспитательный потенциал

Воспитательный потенциал программы достаточно многогранен. Он выступает как средство формирования мотивации обучающихся к спорту и самосовершенствованию. Способствует формированию гуманистических ценностных ориентаций, дает возможность значительного расширения сферы общения с вечными ценностями, накопленным человечеством, способствует реальному взаимодействию и взаимообогащению культуры. Дает реальную возможность развития спортивных способностей ребенка, выбора им индивидуального образовательного пути в спорте, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность, обеспечивая тем самым «ситуацию успеха для каждого ребенка» и реализуя на практике идеи свободного образования, образования по выбору.

Компенсирует отсутствие в основном образовании некоторых спортивных учебных курсов, способствует определению жизненных планов, реализации профессионального выбора обучающихся. Включает детей в интересующие их спортивные виды деятельности, в ходе которых происходит формирование нравственных, духовных, культурных, социальных ориентиров, реализует огромный воспитательный потенциал. Необходимо отметить серьезные социально-педагогические возможности занимающихся спортом, рассматривая их как социальную среду по воспитанию личности, формированию социальных норм, правил поведения, усвоению социальных ролей. Доступность и открытость для разных категорий детей, с разным уровнем спортивной подготовки, из разных слоев общества. Занятия спортом решают проблему занятости детей и подростков. Для решения реальных проблем общества и страны, обучающиеся привлекаются в коллективные общественно полезные дела. Участие в массовых мероприятиях, в акциях, концертах и т. д.

1.4. Учебный план

Направленность	Форма и названия объединения	Количество групп	Класс	Возраст обучающихся	Количество обучающихся	Часов в неделю	Часов в год
Художественная	Кружок «В ритме танца»	1	1-6	7-13	16	2	68

Тематический план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Подготовка к занятиям. Изучение	15	2	13	Устный опрос

	основных танцевальных навыков				
2.	Современный танец	9	1	8	Участие в конкурсе
3.	Составляющие характера танца	10	0	10	Участие в конкурсе
4.	Движения в соответствии с характером музыки	7	0	7	Участие в конкурсе
5.	Понятие пространственных перестроений	10	0	10	Участие в конкурсе
6.	Чтобы танец был красивым	17	1	16	Участие в конкурсе
	Итого часов	68	4	64	

Содержание

1. Подготовка к занятиям. Изучение основных танцевальных навыков

Теория:

- Проведение инструктажа по технике безопасности.
- Постановка задач на новый учебный год.

Практика:

- Знакомство с основными элементами различных танцев
- Пантомима
- Импровизация
- Ритмические комбинации
- Постановка корпуса, поклон
- Отработка движений.
- Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.
- Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.
- Разминка. Упражнение классического дренажа.
- Подготовка ко Дню учителя.
- Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.
- Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца
- Генеральная репетиция ко Дню учителя.

2. Современный танец

Практика:

- Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери
- Изучение основных элементов вальса
- Отработка основных движений.
- Работа под счет
- Акробатика в современном танце
- Отработка связок.

Теория:

- Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Практика:

- Отработка всего танца
- Генеральная репетиция ко Дню матери

3. Составляющие характера танца

Практика:

- Танцевальная импровизация.

- Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.
- Ритмика. Портретная гимнастика.
- Разучивание движений к новогоднему танцу
- Ритмика. Разучивание движений к новогоднему танцу
- Подготовка к новогодним мероприятиям.
- Соединение движений к новогоднему танцу воедино.
- Ритмика. Репетиция новогоднего танца
- Прогон всех танцев
- Генеральная репетиция к новогодним мероприятиям.

4. Движения в соответствии с характером музыки

Практика:

- Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.
- Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки
- Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».
- Прослушивание классических музыкальных произведений, подбор движений.
- Портретная гимнастика. Повторение танцев.
- Синхронность движений.
- Отработка четкости и ритмичности движений.

5. Понятие пространственных перестроений

Практика:

- Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.
- Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.
- Классический тренаж: гранд плие по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала спиной к стене, затем лицом к опоре).
- Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.
- Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.
- Разучивание движений к танцу.
- Работа под счет
- Соединение выученных движений воедино.
- Отработка выученных движений.
- Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.

6. Чтобы танец был красивым

Практика:

- Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов
- Отработка элементов. Отработка движений, связок
- Отработка всего танца.
- Подготовка танца к празднику 9 Мая
- Работа под счет
- Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.
- Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами».
- Отработка элементов танца
- Отработка движений, связок
- Разучивание танца к последнему звонку
- Отработка движений в паре
- Подготовка выпускного флэшмоба к последнему звонку.
- Отработка выученных движений.
- Подготовка выпускного вальса
- Повторение разученных танцев.

Теория:

-Подведение итогов Эссе обучающихся.

Практика:

-Участие в Линейке «Последний звонок»

1.5 Планируемые результаты освоения программы:

Метапредметные:

- знание начальных понятий танцевальной терминологии;
- технически правильное выполнение танцевальных и хореографических действий;
- анализ и оценка результатов труда своих товарищей, поиск возможностей и способов их улучшения.

Предметные:

- обучающиеся разовьют чувства ритма, научатся согласовывать музыку и движение;
- ориентироваться в пространстве танцевального зала и относительно друг друга;
- самостоятельно исполнять выученный танец.

Личностные:

- повышение общего культурного уровня;
- навыки выражения своих эмоций и управления ими;
- умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

2024/2025 учебный год начинается 2 сентября 2024 года и заканчивается 23 мая 2025 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Периоды учебных занятий и каникул на 2024-2025 учебный год:

I четверть – 2 сентября – 25 октября 2024 года;

II четверть – 5 ноября – 28 декабря 2024 года;

III четверть – 13 января – 28 марта 2025 года;

IV четверть – 7 апреля – 23 мая 2025 года.

Сроки и продолжительность каникул:

Осенние каникулы – с 28 октября по 4 ноября 2024 года (9 дней);

Зимние каникулы – с 29 декабря 2024 года по 10 января 2025 года (9 дней);

Весенние каникулы – с 31 марта по 4 апреля 2025 года (9 дней).

Режим работы педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы:

Педагог дополнительного образования, утверждённый приказом директора МБОУ школа № 12 на 2024/2025 учебный год

Занятия дополнительного образования (кружки, секции), индивидуальные и групповые занятия и т.п. организуются в другую для обучающихся смену с предусмотренным временем на обед, но не ранее, чем через 0,5 часа после основных занятий.

В учебные и каникулярные периоды педагогические работники осуществляют учебную (преподавательскую) и воспитательную работу, в том числе практическую подготовку обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися, научную, творческую и исследовательскую работу, а также другую педагогическую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, подготовительную, организационную, диагностическую, работу по ведению мониторинга, работу, предусмотренную планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

2.2 Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

2.2.1 Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

По данной программе работает педагог дополнительного образования

№	Название программы	ФИО преподавателя	Образование	Категория	Должность по штатному расписанию
1	В РИТМЕ ТАНЦА	Адылова Любовь Саидовна	Высшее		Педагог-организатор

2.2.2 Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук, колонки.
2. Кабинет для занятия хореографией, сцена для репетиций.
3. Материал и инструменты с учетом количества участников – маты, скамьи, скакалки и т.д.
4. Подсобное помещение для хранения тренировочного оборудования.

2.2.3 Методическое обеспечение.

Формы организации учебного занятия: основными формами являются беседа, практическое занятие, упражнения и игры с элементами тренинга, упражнения и задания творческой направленности, хореографические этюды.

Дополнительными формами организации выступают: турнир, конкурс, «мозговой штурм», открытое занятие, концерт.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология дифференцированного обучения, технология коллективного взаимообучения.

Алгоритм учебного занятия.

Творческая составляющая программы предполагает превалирование практической части над теоретической. Таким образом занятия по программе состоят из практической части с добавлением теоретических составляющих, причем большее количество времени уделяется практической части занятия.

Занятие состоит из трех основных частей: вводная часть (разминка), основная часть (рабочая), итоговая часть.

Структура занятий:

1. Вводная часть:

1.1. Упражнения, направленные на выявление эмоционального состояния обучающихся;

1.2. Разминочные упражнения, направленные на активизацию рабочего состояния и физическую разминку обучающихся;

2. Содержательная часть:

2.1. Ознакомление с темой занятия, постановка целей занятия

2.2. Практическая составляющая: упражнения, практические задания, упражнения на отработку хореографического мастерства учащихся

2.3. Закрепление навыков по теме занятия.

3. Итоговая часть: подведение итогов занятия.

2.2.4 Информационное обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

- Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

2.3 Формы аттестации/ контроля

Формы подведения итогов реализации программы:

Формой подведения итогов является участие на линейке «Последний Звонок», а также выступления на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень - обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень - у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений.

Формы аттестации и критерии оценивания

- Для оценки уровня развития ребенка и форсированности основных умений и навыков проводятся тематические выступления и участия в концертах. Основной формой подведения итогов работы являются публичные выступления учащихся, участия в концертах и творческой деятельности школы.

Критерии определения результативности программы:

- Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.

- Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позах, жестах характер вальса.

- Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук в исполнении элементов вальса.

- Координация, ловкость движений – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.

- Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок)

- Память – способность запоминать музыку и движения.

2.2.4. Литература

Список литературы для преподавателя

- Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 год.
- Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
- Детский фитнес. М., 2006.
- Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л., 1981.
- Лисицкая Т. Гимнастика и танец. М., 1988.
- Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 1999.
- Мошкова Е.И. Ритмика и бальные танцы для начальной и средней школы. М., 1997.
- Пособие по ритмике для музыкальной школы. М., 2005.
- Рабочая программа учителя как проект для реализации в образовательном процессе. Материалы для слушателей семинаров и образовательных программ. /Сост. И.В.Анянова. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2008.
- Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011
- Бабакин, Б., С. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Уч. Пособие / Б. С. Бабакин, А. Э. Суслов, Ю. А. Фатыхов и др. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 128 с.
- Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. / Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки, 2015. - 750 с.
- Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие / В.Ю. Никитин. - М.: ГИТИС, 2011. - 472 с.

Список литературы для обучающихся

- Буше Ф. Книга, которая сделает тебя самым счастливым на свете. – М.: «Клевер-Медиа- Групп», 2014.
- Буше Ф. Книга о том, кто такие родители, откуда они взялись и почему заставляют тебя есть овощи и делать много других ненужных вещей. - «Клевер-Медиа-Групп», 2013.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
- Макеева А.Г. Что делать???... если делать этого не хочется. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2018.
- Максимов А. Как перевоспитать родителей и другие проблемы, которые должен решить «разведчик» - подросток. – СПб.: Питер, 2017.
- Марок А. Почему я? История белой вороны. – М.: Манн, Иванов и Фабер, 2016.
- Танг Д. Быть интровертом. История тихой девочки в шумном мире. – М.: Манн, Иванов и Фабер, 2018.
- Тимошенко Г.В. 50 лайфхаков: психологические квесты. - М.: Издательство АСТ, 2017.
- Пособие по ритмике для музыкальной школы. М., 2005

Список литературы для родителей

- Адель Фабер, Элейн Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили». <https://e-libra.su/read/401945-kak-govorit-chtoby-deti-slushali-i-kak-slushat-chtoby-deti-govorili.html>
- Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2015. - 771 с.

- Дэниел, Сигел Дисциплина без драм. Как помочь ребенку воспитать характер / Сигел Дэниел. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017. - 59 с.
- 29. Дэниэл, Дж. Сигел Вне зоны доступа. Как не потерять контакт с ребенком в переходном возрасте / Дэниэл Дж. Сигел. - М.: Эксмо, 2019. - 465 с.
- Леванова, Е. А. Родители и подростки. Навстречу друг другу / Е.А. Леванова, С.И. Шевченко, М.В. Ковалевская. - М.: Педагогическая литература, 2018. - 240 с.
- Пархомчук, Галина Общаться с подростком. Как? Книга для умных родителей (+ CD- ROM) / Галина Пархомчук. - М.: Вектор, 2017. - 208 с.
- Петрановская Л.В. "Если с ребёнком трудно". https://dom-knig.com/read_439446-1
- Млодик И.Ю. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Издательство: М.: Генезис , 2006. — с. 232 (Родительская библиотечка)
- Петрановская Л.В. Аудиокнига «Если с ребенком трудно» Оформление. ООО "Издательство «АСТ», 2016. <https://mybook.ru/author/lyudmila-petranovskaya/esli-s-rebenkom-trudno-3/>

Пример календарного учебного графика (является приложением к программе)
Уровень ознакомительный, год обучения первый

	I полугодие																II полугодие																						
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май				ию н ь			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
Кол-во часов в месяц	8				8				8				8				6			8				8				8				8				2			
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Аттестация/ формы контроля	Инструктаж ТБ																										Финальный прогон	Конкурс											

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование кружка «В ритме танца»					
№	Тема занятия	Количество часов		Дата	
		Теория	Практика	План	Факт
	<i>Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (15 часов)</i>	2	13		
1.	Проведение инструктажа по технике безопасности.	1			
2.	Постановка задач на новый учебный год.	1			
3.	Знакомство с основными элементами различных танцев		1		
4.	Пантомима		1		
5.	Импровизация		1		
6.	Ритмические комбинации		1		
7.	Постановка корпуса, поклон		1		
8.	Отработка движений.		1		
9.	Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.		1		
10.	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.		1		
11.	Разминка. Упражнение классического дренажа.		1		
12.	Подготовка ко Дню учителя.		1		
13.	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.		1		
14.	Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца		1		
15.	Генеральная репетиция ко Дню учителя.		1		
	<i>Современный танец (9 часов)</i>	1	8		
16.	Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери		1		
17.	Изучение основных элементов вальса		1		
18.	Отработка основных движений.		1		
19.	Работа под счет		1		
20.	Акробатика в современном танце		1		
21.	Отработка связок.		1		
22.	Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1			

23.	Отработка всего танца		1		
24.	Генеральная репетиция ко Дню матери		1		
<i>Составляющие характера танца (10 часов)</i>		0	10		
25.	Танцевальная импровизация.		1		
26.	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.		1		
27.	Ритмика. Портретная гимнастика.		1		
28.	Разучивание движений к новомуднему танцу		1		
29.	Ритмика. Разучивание движений к новомуднему танцу		1		
30.	Подготовка к новогодним мероприятиям.		1		
31.	Соединение движений к новомуднему танцу воедино.		1		
32.	Ритмика. Репетиция новогоднего танца		1		
33.	Прогон всех танцев		1		
34.	Генеральная репетиция к новогодним мероприятиям.		1		
<i>Движения в соответствии с характером музыки (7 часа)</i>		0	7		
35.	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.		1		
36.	Пружинящий шаг. Бег, галоп, прыжки		1		
37.	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».		1		
38.	Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика.		1		
39.	Портретная гимнастика. Повторение танцев.		1		
40.	Синхронность движений.		1		
41.	Отработка четкости и ритмичности движений.		1		
<i>Понятие пространственных перестроений (10 часов)</i>		0	10		
42.	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.		1		
43.	Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.		1		
44.	Классический тренаж: grand plie по 1-й, 2-й, 5-й позиции (изучение сначала		1		

	спиной к стене, затем лицом к опоре).				
45.	Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.		1		
46.	Партерный экзерсис: упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.		1		
47.	Разучивание движений к танцу.		1		
48.	Работа под счет		1		
49.	Соединение выученных движений воедино.		1		
50.	Отработка выученных движений.		1		
51.	Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.		1		
<i>Чтобы танец был красивым (17 часов)</i>		1	16		
52.	Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов		1		
53.	Отработка элементов. Отработка движений, связок		1		
54.	Отработка всего танца.		1		
55.	Подготовка танца к празднику 9 Мая		1		
56.	Работа под счет		1		
57.	Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.		1		
58.	Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами».		1		
59.	Отработка элементов танца		1		
60.	Отработка движений, связок		1		
61.	Разучивание танца к последнему звонку		1		
62.	Отработка движений в паре		1		
63.	Подготовка выпускного флэшмоба к последнему звонку.		1		
64.	Отработка выученных движений.		1		
65.	Подготовка выпускного вальса		1		
66.	Подготовка выпускных танцев		1		
67.	Подведение итогов Эссе обучающихся.	1			
68.	Участие в Линейке «Последний звонок»		1		
	Итого 68 часов	4	64		

**План воспитательной работы кружка «В ритме танца»
на 2024/2025 учебный год**

Формирование у детей нравственных ценностей, патриотизма, толерантности, готовности к межкультурным отношениям. Освоение ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

Задачи:

1. Формирование у детей таких качеств, как культура поведения, эстетический вкус.
2. Формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру;
3. Воспитание любви к Отечеству, к родному краю, к своей малой родине.
4. Формирование у воспитанников культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.
5. Воспитание ценностного отношения к миру природы, историко-культурному.

№	Разделы Направления	Дата проведения	Мероприятие
1.	Здоровье сберегающее	сентябрь	Беседа «Безопасный маршрут движения обучающихся по улицам города»; Беседа Беседа «Профилактика корона вируса»
2.	Патриотическое воспитание	сентябрь	Беседа. К памяти со дня рождения Зои Космодемьянской.
3.	Гражданско - правовое воспитание	октябрь	Беседа «Жизнь дана на добрые дела» (Право на жизнь)
4.	Здоровье сберегающее	октябрь	Экологический десант. «Уход за деревьями и растениями»
5.	Патриотическое воспитание	ноябрь	Беседа «День народного единства»
6.	Гражданско- правовое воспитание	ноябрь	Беседа «Терроризм в современном мире и в России»
7.	Здоровье сберегающее	ноябрь	Беседа «Профилактика ОРВИ и гриппа»
8.	Воспитание толерантного отношения к окружающим	декабрь	Новогодние игры и викторины
9.	Здоровье сберегающее	январь	Беседа «Огонь - друг или враг?» Беседа о пожарной безопасности
10.	Патриотическое воспитание	февраль	Беседа «День Защитника Отечества»
11.	Экологическое воспитание	февраль	Беседа «Охрана окружающей среды»
12.	Духовно - нравственное воспитание	март	Беседа «Международный женский день 8 Марта, история возникновения праздника»

13.	Гражданско-патриотическое воспитание	март	День воссоединения Крыма с Россией-«Крымская весна» (Беседы, видеофильм, конкурс рисунков)
14.	Здоровье сберегающее	апрель	Беседа: «Осторожно: клещи!» (видеофильм) «Скорая помощь» при укусах различных насекомых.
15.	Гражданско - патриотическое воспитание	апрель - май	Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А.С. Пушкин (просмотр видеоматериала)

Приложение № 4

Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
Кружка хореографии «В ритме танца»

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)