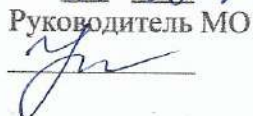


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 12 Г.ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания
методического объединения
филологического цикла
от «19» 08 2024 г. № _____
Руководитель МО



СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР МБОУ школа № 12
Головки О.М.
«20» 08 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ школа № 12
Л.Г. Орлова
Приказ № 326 от
«20» 08 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Красивый почерк"

Направленность: социально-гуманитарная
Сроки реализации программы: 1 год
Уровень: стартовый
Целевая группа программы: 7-11 лет
Составитель: Амелина Елена Валерьевна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Феодосия, 2024

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Рабочая программа по кружковой деятельности "Красивый почерк" составлена на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа реализуется на русском языке.

Направленность: социально-гуманитарная.

Актуальность реализации программы

Цифровизация мира и тотальный переход в онлайн практически исключили возможность делать что-то от руки и тем более писать. Один из самых древних видов искусств, каллиграфия практически утратила свою значимость и в основном используется с точки зрения художественного оформления. Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин. В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или

без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Отличительные особенности программы

Программа базируется на слиянии методик по коррекции почерка таких авторов, как Агаркова Н.Г., Лысенко О.В., Елецкая О.В, Чистякова О.В., Мазиной В.Д. Таким образом получается определить оптимальное количество занятий в условиях центра и составить план обучения, отводя время на самостоятельную работу. Также отмечается включение в деятельность родителей, повышение их ответственности в образовательном процессе.

Зачисление по дополнительной общеобразовательной программе проходит не только на основе письменной работы и времени её выполнения, но и диагностики мелкой и общей моторики, оценки психологического и соматического состояния ребёнка.

Новизна

При разработке курса учитывалась особая роль каллиграфии в формировании личности, в развитии мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали значимость красивого письма в общении людей.

Данная программа является адаптированной для детей этого возраста. Задания

Педагогическая целесообразность

Графический навык вбирает в себя все содержание графики как раздела лингвистики, тогда как каллиграфический навык характеризует лишь внешнее качество письма. Красота написания, каллиграфия, между тем, обязательная составляющая успешного овладения графическим навыком. Ввиду этого, рассматривать их необходимо в неотрывном единстве.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности. В связи с этим преобладает практическая часть курса - отработка свободного и правильного письма. В рамках теоретической части рассматриваются гигиенические аспекты письма. Также упор делается на развитие мелкой моторики рук, которая неразрывно связана с развитием психических, когнитивных и умственных особенностей личности.

Адресат программы

Программа предназначена для обучения детей в возрасте 7-11 лет, имеющих трудности в усвоении графического и/или каллиграфического навыка письма (несоблюдение правил работы на тетрадном листе, графемы трудно различимы на письме, неправильное соединение графем, несоблюдение каллиграфических норм, написанные (начерченные) линии неровные). В том числе детей с ОВЗ (за исключением детей с задержкой психического развития, интеллектуальными нарушениями). Абсолютных противопоказаний к использованию программа не имеет.

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Специально организованные занятия, сформирована группа из обучающихся 1-4 классов. Наполняемость группы 15 человек

Режим занятий:

Общее количество часов - 68. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 45 минут.

Цель и задачи

Цель: научить детей писать правильно, красиво, аккуратно. Формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

ЗадачиОбучающие

Формирование устойчивого познавательного интереса, умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

Развивающие

Развитие их воображения и эмоциональной сферы, последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней, достижение необходимого продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности.

Воспитывающие

- Воспитывать положительный эмоциональный настрой;
- Воспитывать потребность детей в самовыражении;
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Воспитательный компонент**Цель воспитательной работы**

Содержание курса обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение практических навыков, развитие универсальных учебных действий. Замена рукописного письма печатным, получившее обширное распространение в наше время, привело к негативным последствиям: школьники пишут непонятным, порой нечитаемым почерком. Эстетика письменного текста

отсутствует. Школьники не умеют правильно сидеть, правильно держать в руках письменные принадлежности, не способны порой провести прямую линию. В связи с этим программа нацеливает не только на формирование навыков красивого письма, но и на выработку правильной посадки, правильных движений.

Задачи воспитательной работы

1. Формирование устойчивого познавательного интереса, умения анализировать полученную информацию, применять полученные сведения в процессе учения. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности. 2. Развитие их воображения и эмоциональной сферы, последовательное приобщение учащихся к детской научно-художественной, справочной, энциклопедической литературе и развитие навыков самостоятельной работы с ней, достижение необходимого продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. Создание условий для развития у учащихся потребности в развитии познавательных процессов в учебной деятельности. 3. Воспитание коммуникативно-активной, коммуникативно-грамотной личности, информационно всесторонне развитого, творческого, человека, уважительно относящегося к разным точкам зрения, человека, умеющего не догматично принимать информацию, а уметь её анализировать и опровергать.

Приоритетные направления воспитательной деятельности

Культурологическое и эстетическое воспитание

Формы воспитательной работы

Викторина, конференция, сюжетно-ролевая игра.

Методы воспитательной работы

Беседа, пример, упражнение, приучение, игра, наблюдение, анализ результатов деятельности,

Планируемые результаты воспитательной работы

- 1) понимание каллиграфии как одной из национально-культурных ценностей русского народа, роли письма в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности каллиграфии; стремление к красивому почерку как к неотложной потребности всякого грамотного человека, стремление к самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём практических навыков красивого беглого письма.

Содержание программы

Введение

Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности. Гигиенические требования и нормы письма. Упражнения для осанки.

Развитие мелкой моторики рук

Упражнения для развития свободных движений руки. Штриховка геометрических фигур.

Упражнение для работы над высотой букв

Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка. Написание заглавных букв с использованием модульной сети. Буквица. Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве).

Упражнения для работы над формой отдельных букв

Письмо с проговариванием. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф, ф. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы». Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв

Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и, л. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о, ю. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л, я. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х, Ж. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч, у. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е. Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.

Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв. Выполнение заданий по образцу. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение. Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение. Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.

Практические и творческие работы

Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. Написание текста объявления, визитной карточки ученика.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные:

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Календарный учебный график

Дата начала занятий – 02.09.2024

Дата окончания занятий – 26.05.2025

Количество учебных недель – 34

Количество учебных часов – 68

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства: Ноутбук; проектор; музыкальный центр; принтер; сканер; музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: Бланки с заданиями по темам; картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных; картинки по лексическим темам и по литературным произведениям; картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений; схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь: Музыкальные инструменты; пособия на развитие дыхания; ритмические палочки; массажные мячики «Су-джок». Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики. Рекомендовано наличие ростовых кукол и костюмов зверей.

Информационное обеспечение

аудио-, видео-, фото-, интернет-источники

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования Амелина Елена Валерьевна, учитель-дефектолог МБОУ школа № 12 г. Феодосии.

В данный момент существует проблема организации и реализации досуга детей и подростков. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых. Возникает необходимость переосмысления отношения к детскому досугу и поиска педагогически-целесообразных и привлекательных для ребёнка форм досуга. Кружковая деятельность позволяет каждому ребёнку реализовать свой творческий потенциал, выбрать деятельность, отвечающую его потребностям. Работа в кружке способствует воспитанию обучающихся, расширяет кругозор, развивает коммуникативные, творческие, когнитивные способности.

Методическое обеспечение

Формы организации: групповые занятия

Занятия построены в игровой форме с использованием дидактического и раздаточного материала, учебных таблиц. Основная работа проводится в учебных пособиях на линованной и клеточной основе. При отработке навыков письма используются инструменты: (ножницы), бумага (аппликация, мозаика), проволока (фигурки), фломастеры, цветные карандаши и ручки.

- Пальчиковые игры.
- Специальные упражнения на развитие графических навыков
- Игры и упражнения для развития творческого воображения
- Задания и игры на концентрацию внимания

Формы аттестации.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

- *входной контроль* на первом занятии - оценка уровня имеющихся ЗУН у обучающихся.
- *текущий* (выполнение творческих и тренировочных заданий);
- *итоговый контроль* - оценка уровня и качества освоения обучающимися ДОП по завершении периода обучения по программе.

Входная диагностика предусматривает:

1 Обследование неречевых психических функций:

- зрительно-пространственный гнозис и праксис (пробы Хэда, правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо; показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, спереди, сзади);
- состояние ручной моторики (пробы Хэда; игра на рояле/пальцы 1-5,2-4,5-1,4-2,1-2-3-4-5, 5-4-3-2-1; кулак-ребро-ладонь /каждой рукой по очереди; чередование правая рука – ладонь, левая – кулак, потом наоборот);
- навыки работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека).

Отмечается точность, сила, темп, координация движений, синхронность движений правой и левой руки, переключаемость от одного движения к другому.

2 Обследование письменной речи:

- письмо изолированных букв под диктовку;
- письмо под диктовку слов;
- списывание с печатного текста предложений.

Отмечается орфографическая правильность написанных слов, знание букв, соблюдение норм каллиграфии.

Итоговая диагностика:

1. Обследование неречевых психических функций:

- навыки работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека).

2. Обследование письма:

- письмо изолированных букв под диктовку;
- списывание с печатного текста предложений

Отмечается знание букв, соблюдение норм каллиграфии.

Формы отслеживания и фиксации

Журнал посещаемости.

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков.

Список литературы для педагога

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. /Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4).Часть 1 –М.:Просвещение, 2002
2. Агаркова Н.Г. Русская графика. 1, 2 кл.: Книга для учителя. – М.: Дрофа, 1997
3. Игнатьева и др. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, кл. ФГОС– М.: Издательство «Экзамен», 2015
4. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму: Метод. пособие к Прописям. – М.:Просвещение, 2002
5. Елецкая О.В., Щукина Д.А. Логокаллиграфия формирование и коррекция навыка каллиграфии на логопедических занятиях Серия школьный логопед 2020г.
6. Желтовская Л.Я., Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырехлетней начальной школы. – М.: Просвещение, 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
7. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме // Нач. шк. – 1999.- № 8
8. Лысенко О.В., Прописи для постановки и коррекции почерка.(1,2 часть) Павлодар 2015г.
9. Мазина В.Д., Серия: Логопедические прописи. - М.: Феникс-Премьер, 2017 г.
10. Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей // Нач. шк. – 1990 - №4.

11. Чистякова О.В. Прописи для улучшения почерка. - СПб.: Издательский Дом "Литера", 2017. - 32 с.

Список литературы для детей и родителей

- Васина В.В. Занимательное азбукведение. М., 1994 г.
- Васина В.В. Праздник числа. М., 1993 г.
- Василькова Н. Прописи. Азбука. Раскраска. Материк – Альфа. 2002 г.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки – чтоб учиться писать правильно и красиво. Академия развития, 2000 г.
- Гуткина Н.И. Диагностика умственного развития детей. М., 2000 г.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2014.
- Петлякова Э.Н., Подгорная С.Н. Письмо для малышей. Изд. центр "Март" 2005 г.
- Расскажи стихи руками. По мотивам англ. фольклора. М., 2001 г.

Оценочные материалы.

Входная диагностика проводится с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей в начале первого года обучения. Дети выполняют тест Керна – Йирасака.

Методические материалы.

Образовательные методы:

- словесный (рассказ, объяснения, беседы, анализ и обсуждение своих действий);
- наглядность (практический показ);
- методы практических упражнений;

- метод контроля: самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы.

В соответствии с целью обучения усиливается практическая направленность курса. В программе представлена основная терминология. Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера в руке, положение тетради, простые и сложные элементы букв. Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. Особенность данной программы проявляется в усилении внимания к эстетической, нравственной, духовной сторонам письма. Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к красоте буквы, интереса к изучению истории письменности.

Методики и технологии:

Педагогические технологии: Здоровьесберегающие технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни.

Данная программа знакомит учащихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений.

Технологии проектной деятельности позволяют привлечь к работе над освоением программы детей и родителей.

Технология исследовательской деятельности способствует формированию у учащихся основных ключевых компетенций. В программе используются эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование. Дети моделируют буквы с помощью палочек и разрезного квадрата. Анализируют строение букв и рисуют их с помощью различных пишущих инструментов.

Информационно-коммуникационные технологии помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на занятиях усиливают положительную мотивацию обучения.

При подготовке и проведении занятий используются электронные презентации, аудио и видеоматериалы. Детские портфолио могут быть представлены в электронном виде.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий при проведении занятий, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Данная программа дает возможность каждому школьнику проявить свою индивидуальность, развить творческое мышление и самостоятельность.

Игровые технологии позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей.

Пальчиковые игры, игры, развивающие координацию движений, проводятся на каждом занятии.

Краткое описание работы с методическими материалами:

организационно-мотивационная часть, актуализация знаний по теме, информационная часть, усвоение новых знаний и способов действий, проверка понимания, практические задания с объяснением соответствующих правил, тренировочные упражнения, обобщение и систематизация знаний, анализ успешности достижения цели, рефлексия, итоговая часть.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
Введение (3 ч)				
1	Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1		
2	Понятие «каллиграфия». История возникновения и развития письменности.	1		
3	Упражнения для осанки.	1		
Развитие мелкой моторики (5 ч)				
4	Упражнения для развития свободных движений руки.	1		
5	Упражнения для развития свободных движений руки	1		
6	Штриховка геометрических фигур.	1		
7	Штриховка геометрических фигур.	1		
8	Штриховка геометрических фигур.	1		
Упражнение для работы над высотой букв(8 ч)				
9	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1		
10	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1		
11	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1		
12	Написание заглавных букв с использованием модульной сети.	1		
13	Буквица	1		
14	Буквица	1		
15	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	1		
16	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	1		
Упражнения для работы над формой отдельных букв (16 ч)				
17	Письмо с проговариванием	1		
18	Письмо с проговариванием	1		
19	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1		
20	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1		
21	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1		
22	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1		
23	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1		
24	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Письмо букв с нижним элементом: з, р, у, д	1		
25	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф	1		
26	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Последовательность написания букв Ф,ф	1		
27	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Варианты написания элемента буквы «ы».	1		
28	Упражнения для работы над формой отдельных букв.	1		

	Варианты написания элемента буквы «ы».			
29	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р	1		
30	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Заглавные буквы Г,П,Т,Р	1		
31	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	1		
32	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Особенности написания элемента «шапочка».	1		
Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв (18 ч)				
33	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и,л	1		
34	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: и,л	1		
35	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1		
36	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ш, м.	1		
37	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю.	1		
38	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: о,ю.	1		
39	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я.	1		
40	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: л,я.	1		
41	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж.	1		
42	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: х, ж. Безотрывное написание Х,Ж.	1		
43	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у	1		
44	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: ч,у	1		
45	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1		
46	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: в, з.	1		
47	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1		
48	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: з, е.	1		
49	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1		
50	Упражнения для работы над формой сопоставляемых букв: с, э.	1		
Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв (12 ч)				
51	Упражнения для работы над наклоном и параллельностью элементов букв.	1		
52	Упражнения для работы над наклоном и	1		

	параллельностью элементов букв.			
53	Выполнение заданий по образцу.	1		
54	Выполнение заданий по образцу.	1		
55	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1		
56	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1		
57	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1		
58	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: нижнее соединение.	1		
59	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	1		
60	Упражнения для работы над соединением букв. Прописывание слогов: верхнее соединение	1		
61	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1		
62	Рациональные способы соединений в словах. Упражнения для работы над соединением букв.	1		
Практические и творческие работы (6 ч)				
63	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1		
64	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1		
65	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1		
66	Написание текстов поздравления, приглашения на открытке	1		
67	Написание текста объявления, визитной карточки ученика.	1		
68	Контрольное списывание	1		
	Итого	68		

