

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 12 Г.ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания методического
объединения

филологического
цикла

от «*19*» *08* 20*24* №

Руководитель МО

[Подпись]

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МБОУ школа № 12

[Подпись] *Гончарова О.М.*

(подпись)

(Ф.И.О.)

«*19*» *08* 20*24*

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ школа № 12

[Подпись] *С.Т. Гришова*

(подпись)

(Ф.И.О.)

Приказ № *216* от «*30*» *08* 20*24*



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР И ПРАЗДНИКИ"

Направленность художественная

Срок реализации программы 1 год

Вид программы модифицированная

Уровень стартовый

Возраст обучающихся 7-18 лет

Составитель: Адылова Любовь Саидовна

Должность педагог дополнительного образования

г. Феодосия, 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по кружковой деятельности «Любительский театр и праздники» составлена на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);

2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

7. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа "Любительский театр и праздники" реализуется на русском языке.

Программа художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, развитие художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры, этнокультурное воспитание и сохранение народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов России, выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей в разных видах искусств и жанрах творчества, создание условий для планомерного перехода к освоению специальностей в области культуры и искусства.

Актуальность программы театрального кружка обусловлена необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе; ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

Новизна состоит в том, что театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких, как: интонация, мимика, жест, пластика, походка - не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству.

Отличительной особенностью программы театрального кружка является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю) в 2025/2026 учебном году. **Срок реализации** программы - 1 год.

Программа **адресована** учащимся в возрасте 7-18 лет. Именно у этой возрастной категории учащихся особенно развит познавательный интерес, являющийся, по мнению педагогов и психологов, основным внутренним мотивом обучения. Этот интерес бережно развивается на занятиях в театральном объединении.

В театральное объединение дети приходят без специального отбора, с различным уровнем эмоционального и интеллектуального развития. На занятиях происходит сплочение детей разного возраста в единый творческий коллектив. В объединении каждый учащийся может узнать самого себя, поверить в себя, заявить о себе окружающим, попробовать, на что он способен, реализовать себя, как творческую личность, расширить свой кругозор, приобрести новых друзей.

Объем и срок освоения программы выражен в годовой учебной нагрузке для обучающихся, которая составляет 68 часов в год, что обусловлено содержанием, временем, необходимым для ее освоения и прогнозируемыми результатами программы.

Уровень программы определяется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 дополнительное образование должно обеспечить непрерывность и уровни образования, сопровождая и дополняя все уровни, что в значительной степени обусловлено мировыми тенденциями, требованиями модернизации образования.

Формы обучения. Формы занятий - групповые. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы об окружающей красоте, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства, подготовку и проведение праздников.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постигнуть увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта

работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Особенности организации образовательного процесса проявляется при комплектовании учебной группы. Нельзя в одной группе обучать детей и подростков, поскольку каждая возрастная категория имеет разный уровень образовательной подготовки и свои возрастные психологические особенности, что определяет величину объема, интенсивности и способов изложения программной нагрузки в течение занятий, подбор упражнений и методов их преподавания.

Именно поэтому учебная группа комплектуется по принципу индивидуально-компетентного подхода к особенностям и состояниям обучающихся без учета разделения обучающихся по половому признаку на основе свободного волеизъявления родителей в интересах детей.

Режим занятий: занятия проводятся в МБОУ Школа № 12 г. Феодосии 2 раза в неделю по 2 часа с 5-минутным перерывом после 45 минут занятий.

Цель и задачи программы

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы кружка «Любительский театр и праздники» направлена на:

- Развитие познавательных интересов, потребности в познании культурно – исторических ценностей, развитие творческой активности;
- Социализацию обучающихся, подготовку их к жизни в сложных условиях современной действительности;
- Развитие творческих способностей детей;

- Создание условий для развития социально - адаптивной, конкурентоспособной личности; личности духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях;
- Воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности в творческом труде, честности и ответственности в деловых отношениях;
- Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни;
- Вовлечение каждого обучающегося в воспитательный процесс;
- Вовлечение обучающегося в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;
- Выявление природных задатков, развитие творческого потенциала каждого ребенка и реализация их в различных сферах деятельности;
- Повышение социальной активности обучающихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни детского коллектива и социума;
- Повысить результативность работы блока дополнительного образования.
- Развитие у обучающихся самостоятельности, ответственности, инициативы, творчества;
- Развитие самоуправления обучающихся, предоставление им реальных возможностей участия в деятельности творческих и общественных идей;
- Создание ситуации «успеха» для каждого обучающегося;
- Создание условий для участия семей в воспитательном процессе, привлечение родителей;
- Формирование общечеловеческих норм гражданской морали (доброты, взаимопонимания, милосердия и терпимости по отношению к людям), культуры общения.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий, будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к практическим и теоретическим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Содержание программы

Связь содержания программы с учебными предметами

В кружковой деятельности «Любительский театр и праздники» осуществляются тесные межпредметные связи с *литературой*, так как широко используются художественные произведения различных жанров, развиваются навыки выразительного чтения, чтения по ролям, работы с репликой; с уроками *русского языка*: первые опыты пробы пера (составление сценария, устные рассказы по прочитанным книгам, сочинение сказок, рассказов, забавных историй); с уроками *музыки, изобразительного искусства, технологии*: создание эскизов декораций и костюмов при оформлении спектакля, праздника, определение нужного музыкального фона.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ	2	2	-	Беседа
2	Театральная игра	2	-	2	Демонстрация номера
3	Разработка праздничного номера ко Дню учителя	2	1	1	Постановка номера
4	Распределение ролей. Репетиция ко Дню учителя	2	1	1	Беседа о сценическом мастерстве, анализ исполнения
5	Репетиция ко Дню учителя	2	-	2	Отработка номера
6	Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок	2	1	1	Беседа о сценическом мастерстве
7	Основы театральной культуры	2	1	1	Беседа о сценическом мастерстве
8	Разработка сценария русской народной сказки	2	1	1	Беседа о сценическом мастерстве
9	Распределение ролей. Техника речи. Интонация	2	1	1	Отработка номера
10	Эскизы декораций, костюмов	2	1	1	Отработка номера
11	Ритмопластика. Репетиция сказки	2	-	2	Отработка номера

12	Соединение словесного и физического действия. Репетиция сказки	2	1	1	Отработка номера
13	Репетиция сказки	2	-	2	Отработка номера
14	Театральная игра. Репетиция сказки	2	-	2	Отработка номера
15	Соединение словесного и физического действия. Репетиция сказки	2	1	1	Отработка номера
16	Показ сказки	2	-	2	Зачет
17	Основы театральной культуры	2	1	1	Беседа о сценическом мастерстве
18	Культура и техника речи.	4	1	3	Отработка номера, беседа
19	Ритмопластика.	4	1	3	Отработка номера, беседа
20	Культура и техника речи.	2	1	1	Отработка номера, беседа
21	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение	4	1	3	Отработка номера, беседа
22	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.	4	-	4	Мини-зачет
23	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами	2	1	1	Отработка номера, беседа
24	Разработка праздничного номера ко Дню Победы	2	1	1	Беседа, отработка номера
25	Эскизы костюмов, декораций.	2	1	1	Подготовка декораций
26	Репетиция праздничного номера	2	-	2	Отработка номера
27	Ритмопластика. Репетиция.	2	-	2	Отработка номера
28	Культура и техника речи. Репетиция.	2	1	1	Отработка номера
29	Капустник». Показ любимых инсценировок	4	-	4	Зачет
	Итого	68	20	48	

Содержание программы

Правила поведения в театре, на сцене.(2 ч)

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.

Театральная игра. Выбор постановочного материала. Распределение ролей.(2ч)

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.

Разработка праздничного номера ко Дню учителя.(2 ч)

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Распределение ролей. Репетиция ко Дню учителя.(2 ч)

Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Изготовление эскизов костюмов, декораций.

Репетиция ко Дню учителя.(2 ч)

Уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния, владеть телом, жестами для выражения эмоций. Инсценирование.

Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок.(2 ч)

Уметь выражать разнообразную интонацию, тренировать чёткое произношение согласных в конце слова; произносить скороговорки. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Упражнения на развитие дикции (скороговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.

Основы театральной культуры.(2ч)

Знать/понимать профессиональную терминологию театрального искусства; культуру поведения в кинозале. Беседа. Просмотр фрагментов.

Разработка сценария русской народной сказки (2 ч)

Составлять план, сценарий; уметь отбирать необходимую информацию; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных.

Работа в группах с текстами художественных произведений, журналами.

Распределение ролей. Техника речи. Интонация. Настроение. Характер персонажа.(2 ч)

Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

Презентация «Виды театрального искусства». Работа в парах. Чтение конечного варианта сценария.

Эскизы декораций, костюмов. Репетиция сказки (2 ч)

Знать понятие «декорация»; познакомиться с элементами оформления (свет, звук, цвет, шум, декорация...) спектакля. Работа в группах по составлению эскизов костюмов, декораций.

Ритмопластика. Репетиция сказки (2 ч)

Развивать координацию движений; учиться «вживаться» в воображаемую ситуацию.

Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.

Соединение словесного и физического действия. Репетиция сказки (2ч)

Развивать навыки действия с воображаемыми предметами; находить ключевые слова в отдельных фразах, выделять их голосом. Показ спектакля.

Репетиция сказки (2 ч)

Уметь отбирать необходимую информацию.

Театральная игра. Репетиция сказки (2 ч)

Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке; вести диалог на сцене; развивать зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, память.

Репетиция пьесы на игровой площадке.

Соединение словесного и физического действия. Репетиция(2 ч)

Развивать навыки действия с воображаемыми предметами; находить ключевые слова в отдельных фразах, выделять их голосом. Работа со сценарием.

Показ сказки (2 ч)

Уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния, владеть телом, жестами для выражения эмоций. Инсценирование.

Основы театральной культуры.(2 ч)

Знать элементарные правила культуры зрителя.

Музыкальные пластические игры и упражнения.

Культура и техника речи.(4 ч)

Находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом; развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность; составлять сценарий. Инсценирование рассказа.

Ритмопластика.(4ч) Развивать координацию движений; учиться «вживаться» в воображаемую ситуацию.

Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.

Культура и техника речи.(2 ч)

Находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом; развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность; составлять сценарий.

Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».

Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).

Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей.

Ритмопластика. Музыкальное сопровождение (4 ч)

Создавать образы животных с помощью жестов, мимики, выразительных пластических движений.

Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.

Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами. (4 ч)

Различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; сочинять этюды по сказкам. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами (2 ч)

Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; сочинять этюды по сказкам. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Чтение сказки А. Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценирование диалогов животных.

Разработка праздничного номера ко Дню Победы (2 ч)

Поиск информации, составление алгоритма действий, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью.

Эскизы костюмов, декораций (2 ч)

Подбирать музыкальное сопровождение согласно характеру, настроению персонажей. Знать понятие «декорация»; использовать основные элементы оформления (свет, звук, цвет, шум, декорация...) спектакля.

Работа с эскизами костюмов, декораций к сказке, аудиозаписями.

Репетиция праздничного номера (2 ч)

Музыкальные пластические игры и упражнения. Репетиция. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Репетиция.

Ритмопластика. Репетиция. (2 ч)

Находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом; развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность; составлять сценарий, работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью. Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Репетиция.

Культура и техника речи. Репетиция.(2 ч)

Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; сочинять этюды по сказкам.

"Капустник». Показ любимых инсценировок (4 ч)

Играть роль, проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах скороговорки;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дата		Форма аттестации/ контроля
		Дата план	Дата факт	
1	Вводное занятие. ТБ			Беседа
2	Вводное занятие. ТБ			
3	Театральная игра			Демонстраци я номера
4	Театральная игра			
5	Разработка праздничного номера ко Дню учителя			Постановка номера
6	Разработка праздничного номера ко Дню учителя			
7	Распределение ролей. Репетиция ко Дню учителя			Беседа о сценическом мастерстве, анализ исполнения
8	Распределение ролей. Репетиция ко Дню учителя			
9	Репетиция ко Дню учителя			Отработка номера
10	Репетиция ко Дню учителя			
11	Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок			Беседа о сценическом мастерстве
12	Культура и техника речи. В мире стихов и скороговорок			
13	Основы театральной культуры			Беседа о сценическом мастерстве
14	Основы театральной культуры			
15	Разработка сценария русской народной сказки			Беседа о сценическом мастерстве, анализ
16	Разработка сценария русской народной сказки			
17	Распределение ролей. Техника речи. Интонация			Отработка номера
18	Распределение ролей. Техника речи. Интонация			
19	Эскизы декораций, костюмов			Отработка номера

20	Эскизы декораций, костюмов			
21	Ритмопластика. Репетиция сказки			Отработка номера
22	Ритмопластика. Репетиция сказки			
23	Соединение словесного и физического действия. Репетиция сказки			Отработка номера
24	Соединение словесного и физического действия. Репетиция сказки			
25	Репетиция сказки			Отработка номера
26	Репетиция сказки			
27	Театральная игра. Репетиция сказки			Отработка номера
28	Театральная игра. Репетиция сказки			
29	Соединение словесного и физического действия. Репетиция сказки			Отработка номера
30	Соединение словесного и физического действия. Репетиция сказки			
31	Показ сказки			Зачет
32	Показ сказки			
33	Основы театральной культуры			Беседа о сценическом мастерстве
34	Основы театральной культуры			
35	Культура и техника речи.			Отработка номера, беседа
36	Культура и техника речи.			
37	Культура и техника речи.			
38	Культура и техника речи.			
39	Ритмопластика.	4	1	Отработка номера, беседа
40	Ритмопластика.			
41	Ритмопластика.			
42	Ритмопластика.			
43	Культура и техника речи.			Отработка номера, беседа
44	Культура и техника речи.			
45	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение			Отработка номера, беседа
46	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение			
47	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение			
48	Ритмопластика. Музыкальное сопровождение			
49	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.			Мини-зачет
50	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.			
51	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.			Мини-зачет

52	Театральная игра. Этюды с заданными обстоятельствами.			
53	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами			Отработка номера, беседа
54	Культура и техника речи. Этюды с воображаемыми предметами			
55	Разработка праздничного номера ко Дню Победы			Беседа, отработка номера
56	Разработка праздничного номера ко Дню Победы			
57	Эскизы костюмов, декораций.			Подготовка декораций
58	Эскизы костюмов, декораций.			
59	Репетиция праздничного номера			Отработка номера
60	Репетиция праздничного номера			
61	Ритмопластика. Репетиция.			Отработка номера
62	Ритмопластика. Репетиция.			
63	Культура и техника речи. Репетиция.			Отработка номера
64	Культура и техника речи. Репетиция.			
65	Капустник». Показ любимых инсценировок			Зачет
66	Капустник». Показ любимых инсценировок			Зачет
67	Капустник». Показ любимых инсценировок			Зачет
68	Капустник». Показ любимых инсценировок			Зачет

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Сроки контрольных процедур
Первый год обучения, стартовый уровень	01.09.2025	24.05.2026	34	2	68	по итогам I полугодия: декабрь 2025 г. по итогам II полугодия, учебного года: май 2026 г.

Условия реализации программы

- Создание предметно пространственной развивающей среды.
- Единство социально-эмоционального и когнитивного развития.
- Насыщение театрализованной деятельности интересным и эмоционально – значимым для детей содержанием.
- Последовательность ознакомления с разнообразными вербальными и невербальными средствами выразительности.
- Наличие интересных и эффективных методов и приемов работы с детьми.
- Совместное участие в данном процессе детей и взрослых (педагогов и родителей).

Методы и приемы обучения:

Методы:

- Беседа
- Разыгрывание сказок, сценок
- Драматизации сказок
- Ролевые диалоги по иллюстрациям
- Имитационные этюды
- Этюды на выразительность передачи образа
- Этюды на выражение основных эмоций
- Пантомимические этюды и игры
- Упражнения на выразительность движений и мимики
- Упражнения на интонационную выразительность
- Игровые упражнения

- Отгадывание загадок
- Рассматривание картинок по сказкам
- Проблемные ситуации
- Подвижные игры
- Танцы
- Слушание музыкальных фрагментов
- Самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересное событие и др.).

Занятия в основном строятся по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение для занятий:
 - просторное, хорошо освещённое, проветриваемое помещение, с большой площадью и сценой.
2. Оборудование:
 - ноутбук или стационарный компьютер для просмотра и прослушивания записей;
 - использование сети интернет;
 - компактная колонка для работы под музыку.
3. Форма и сменная обувь для репетиций
4. Костюмы для выступлений

Формы аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Список литературы для педагога, учащихся и родителей

1. Шутова М.Ю. Методическое пособие "Театральные игры" /М.Ю. Шутова. –Иваново. АГУ ИО «ОКМЦКТ», 2018. – 32 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ivcult.ru/images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf>, свободный.-Загл.с экрана.
2. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества. Мастерская учителя/ Каландарова Н.Н.-М.:ВАКО, 2009.-176 с.
3. Мирошниченко И.В. Как устроить детям праздник дома, в школе, в детсаду/ Мирошниченко И.В.-М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2008.- 352 с.
4. Генералова И.А. "Театр" в начальной школе, 2 класс: метод.пособие для организации внеурочной деятельности/ И.А.Генералова .-Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2019.-56 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://litportal.ru/avtory/irina-generalova/kniga-teatr-v-nachalnoy-shkole-2-klass-metodicheskoe-posobie-dlya-organizacii-vneurochnoy-deyatelnosti-1116916.html?ysclid=l6gvz1k0ud571411354>, свободный.-Загл.с экрана.

Дополнительный материал, тесты

1. Проверочный тест по театральному искусству

1. На эмблеме какого театра изображена чайка?

МХАТ

ТЮЗ

Большой театр

2. Перечислите Синтетические искусства.

Живопись

Графика

Театр

3. Когда отмечается Международный день театра?

27 апреля

27 марта

27 августа

27 мая

4. Вид комедии положений с куплетами и танцами

Водевиль

Драма

Мелодрама

5. Один из ведущих жанров драматургии

Водевиль

Драма

Мелодрама

6. Определите основные средства актерского перевоплощения:

Бутафория

Маска

Занавес

Костюм

7. Самая древняя форма кукольного театра:

Ритуально-обрядовый театр

Народный сатирический кукольный театр

Кукольный театр для детей

8. К какому виду относятся куклы-марионетки?

К настольным куклам

К напольным куклам

К теневым куклам

9. Что является средством выразительности театрального искусства?

Слово

Звуко-интонация

Освещение

Игра актеров

10. Первый ярус зрительного зала в театре:

Бельэтаж.

Портер.

Амфитеатр

11. Места в зрительном зале, расположенные за партером:

Бельэтаж.

Партер

Амфитеатр

12. Исполнитель ролей в драматических спектаклях и кино:

Бутафор

Сценарист

Актёр

13. Создатель литературной основы будущих постановок в театре:

Драматург

Режиссер

Художник

14. Элементы декорационного оформления спектакля:

Кулисы

Эскизы

Декорации

15. Выразительные средства сценографии:

Композиция

Свет

Пространство сцены

16. Виды сценического оформления:

Изобразительно-живописный

Архитектурно-конструктивный

Художественно-образный

Ответы

1. МХАТ

2. Театр

3. 27 марта

4. Водевиль

5. Драма

6. Маска

Костюм

7. Ритуально-обрядовый театр

8. К напольным куклам

9. Игра актеров

10. Бельэтаж

11. Амфитеатр

12. Актёр

13. Драматург

14. Кулисы

Декорации

15. Свет

Пространство сцены

16. Изобразительно-живописный

Архитектурно-конструктивный.

2. Викторина по карточкам

Как называются места в театре, где сидят зрители?	Как называется театр, где артисты исполняют свои роли с помощью танца?	Как называется место, где выступают актеры?
Как называется театр, где актеры не разговаривают, а поют?	Как называется объявление о спектакле?	Как называется перерыв между действиями спектакля.
Коллектив, составляющий творческий состав театра называется...	Что закрывает сцену от зрителей?	Человек, который подсказывает актёру слова из его речи.
Как называется первый показ спектакля в театре?	Как называется театральная косметика?	Как называются изделия, которые только изображают настоящие предметы, используемые во время представлений в театре.
Как называется речь одного лица?	Какой вид театра вызывает наибольший восторг у маленьких зрителей?	Сценка, в которой актёр не произносит ни одного слова, но всё объясняет с помощью жестов.
Кто играл все роли в театрах Древней Греции?	Как назывались первые профессиональные артисты на Руси?	Что означает слово «театр»?
Какие виды театров вы знаете?	Самый приятный для артистов шум во время спектакля	

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	Участие в тематической школьной активности в рамках празднования День Учителя.	Воспитывать чувство ответственности за общее дело	Концерт. Сценка ко Дню учителя	Октябрь
2	Участие в тематической школьной активности в рамках празднования День отца.	Воспитывать чувство ответственности за общее дело	Тематический показ сценки для начальной школы	Третье воскресенье октября
3	Участие в тематической школьной активности в рамках празднования День матери.	Воспитывать чувство ответственности за общее дело	Тематический показ сценки для начальной школы	Последнее воскресенье ноября
4	Участие в тематической школьной активности в рамках празднования Нового года.	Воспитывать чувство ответственности за общее дело	Спектакль-сказка	Декабрь
5	Участие в тематической школьной активности в рамках празднования День защитника Отечества.	Воспитывать чувство ответственности за общее дело	Концерт. Тематическая сценка	Февраль
6	Участие в тематической школьной активности в рамках празднования Международного женского дня 8 Марта	Воспитывать чувство ответственности за общее дело	Концерт. Тематическая сценка	Март
7	Участие в тематической школьной активности в рамках празднования День космонавтики	Воспитывать чувство ответственности за общее дело	Тематический показ сценки для начальной школы	Апрель
8	Участие в тематической школьной активности в рамках празднования Дня Победы	Воспитывать чувство ответственности за общее дело	Концерт. Тематическая сценка	Май

Лист корректировки
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№ п\п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

