

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 12 Г.ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей физкультуры,
труда, музыки, ИЗО

Р.М.Сейдалиев

Протокол №1 от 29.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МБОУ школа № 12

Я.В.Иванова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ школа № 12
Л.Г.Орлова

Приказ № 311 от 29.08.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

"Театр Сказочных улыбок"

Направленность художественная

Срок реализации программы 1 год

Вид программы модифицированная

Уровень стартовый

Возраст обучающихся 6-11 лет

Составитель: Адылова Любовь Саидовна

Должность педагог дополнительного образования

г. Феодосия, 2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); – Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции); – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны».

Рабочая программа «Театр сказочных улыбок» реализуется на русском языке.
Направленность

Программа художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, развитие художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры, этнокультурное воспитание и сохранение народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов

России, выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей в разных видах искусств и жанрах творчества, создание условий для планомерного перехода к освоению специальностей в области культуры и искусства.

Новизна. Актуальность .

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений. Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей театрализованной деятельности, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Отличительные особенности программы

Программа строится на следующих концептуальных принципах: Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира. Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравиться. Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок. Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи. Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через сценическое искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:6- 11 лет.

Уровень программы, объем и сроки её реализации

Учебная программа кружка «Театр сказочных улыбок» рассчитана на 1 учебный год.
Возраст: 6-11 лет:

Общее количество часов – 68 часа.

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Формы и режим занятий:

Дети занимаются 2 раз в неделю. В группе занятия делятся по 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса, формы обучения

Наполняемость группы и режим работы - в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (в редакции от 01.01.2021).

Оптимальное количество детей в группе - 16 человек.

Занятия проводятся в очной форме.

Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные, исследовательские

Форма организации учебно-воспитательного процесса: групповая.

Основными принципами в освоении данной программы являются умения работать с первоисточниками, самостоятельно добывать знания, играть на сцене, перевоплощаться в героев разного характера.

1.2 Цели и задачи программы

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

Обучающие:

- познакомить с историей зарождения театрального искусства;
- помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

Воспитательные:

- приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- воспитать эстетический вкус;
- сформировать у дошкольников нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику. развить творческие и организаторские способности;
- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

1.3 Воспитательный потенциал

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним

1.4 Учебный план

Направленность	Форма и названия	Количество	Класс	Возраст обучаю	Количество обучающих	Часов в неделю	Часов в год
----------------	------------------	------------	-------	----------------	----------------------	----------------	-------------

Художественная	объединения Театр сказочных улыбок	групп 1	1-5	шихся 6-11	ся 16	2	68
----------------	---------------------------------------	---------	-----	------------	-------	---	----

1.4.1 Тематический план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение, опрос, обсуждение.
2.	Театральная игра	10	1	9	Наблюдение, опрос, обсуждение.
3.	Культура и техника речи	12	1	11	Наблюдение, опрос, обсуждение.
4.	Ритмопластика	10	1	9	Наблюдение, опрос, обсуждение.
5.	Основы театральной культуры	8	8	0	Наблюдение, опрос, обсуждение.
6.	Работа над спектаклем; показ спектакля	22	1	21	Наблюдение, опрос, обсуждение.
7.	Заключительное занятие	4	1	3	Наблюдение, опрос, обсуждение.
	Итого часов	68	14	54	

1.4.2 Содержание

1. Вводное занятие

Теория:

-знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по ТБ. -

Практика:

- Значение театра, его отличие от других видов искусства, игра «Снежный ком»

2. Театральная игра

Теория:

-Правила поведения в театре

Практика:

-Здравствуй, театр!

-Театральная игра

-В мире пословиц.

-Театральная игра

- Кукольный театр.

-Театральная игра

-Театральная азбука.

- Театральная игра «Сказка, сказка, приходи»

-Театральная игра

3.Культура и техника речи

Теория:

- Беседа о том зачем театралу нужны упражнения для легких

Практика:

- Упражнения на постановку дыхания (свечка, пар...)

- Упражнения для языка

- Упражнение для губ

- Скороговорки

- Театральная игра

- Голоса отрицательных персонажей

- Голоса положительных героев

- Голоса предметов в сказке

Театральная игра -

- Инсценирование мультиказок По книге «Лучшие мультики»

- Театральная игра

4.Ритмопластика

Теория:

- Что такое ритмопластика

Практика:

- Мимика

- Театральная игра

- Жесты

- Театральная игра

- Пластика

- Театральная игра

- Взгляд

- Театральная игра

- Образы животных

- Театральная игра

5.Основы театральной культуры

Теория:

- Что такое театральная культура

Театр - искусство коллективное.

- Театральные профессии

- Спектакль - результат творческого труда многих людей

Работа осветителя

- Гримёр

- Актёр

- Кто пишет пьесы?

6.Работа над спектаклем; показ спектакля

Теория:

- Чтение пьесы

Практика:

- Посещение городского театра

- Знакомство с персонажами пьесы, распределение ролей

- Игра актеров

- Работа над костюмами (2ч)

- Работа над сценой(2ч)
 - Работа над пьесой (10ч)
 - Постановка спектакля для родителей
 - Постановка спектакля для начальной школы
 - Постановка спектакля для старшей школы
- Обсуждение поставленного спектакля

7.Заключительное занятие

Теория:

- Подведение итогов

Практика:

- Экскурсия в театр
- Рисуем иллюстрации к просмотренному спектаклю.
- Детские варианты спектакля.

1.5 Планируемые результаты освоения программы:

1.5. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах скороговорки;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2025/2026 учебный год

2025/2026 учебный год начинается 1 сентября 2025 года и заканчивается 26 мая 2026 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Режим работы педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы:

Педагог дополнительного образования, утверждённый приказом директора МБОУ школа № 12 на 2025/2026 учебный год

Занятия дополнительного образования (кружки, секции), индивидуальные и групповые занятия и т.п. организуются в другую для обучающихся смену с предусмотренным временем на обед, но не ранее, чем через 0,5 часа после основных занятий.

В учебные и каникулярные периоды педагогические работники осуществляют учебную (преподавательскую) и воспитательную работу, в том числе практическую подготовку обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися, научную, творческую и исследовательскую работу, а также другую педагогическую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, подготовительную, организационную, диагностическую, работу по ведению мониторинга, работу, предусмотренную планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

2.2 Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

2.2.1 Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

По данной программе работает педагог дополнительного образования

№	Название программы	ФИО преподавателя	Образован ие	Категория	Должность штатному	по
---	--------------------	-------------------	-----------------	-----------	-----------------------	----

					расписанию
1	"Театр Сказочных улыбок"	Адылова Любовь Саидовна	Высшее	-	

2.2.2 Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение для занятий:

- просторное, хорошо освещённое, проветриваемое помещение, с большой площадью и сценой.

2. Оборудование:

- ноутбук или стационарный компьютер для просмотра и прослушивания записей;
- использование сети интернет;
- компактная колонка для работы под музыку.

3. Форма и сменная обувь для репетиций

4. Костюмы для выступлений

2.2.3 Методические обеспечения

Формы организации учебного занятия: основными формами являются беседа, практическое занятие, упражнения и игры с элементами тренинга, упражнения и задания творческой направленности.

Дополнительными формами организации выступают: турнир, конкурс, «мозговой штурм», открытое занятие, экскурсия.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология дифференцированного обучения, технология коллективного взаимообучения.

Алгоритм учебного занятия.

Спецификой содержания театрального занятия и главной его отличительной чертой является дыхание подлинности театрального искусства.

Занятие, как правило, состоит из четырёх частей:

1. Организационный момент Приветствие обучающихся, создание благоприятного психологического климата, настраивание обучающихся на совместную работу.

2. Основная часть

-Изложение нового материала (повторение пройденного материала.)

-Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).

-Физкультминутка;

-Практическое применение полученных знаний и умений (выполнение практической работы).

3. Заключение Рефлексия, подведение итогов занятия

2.2.4 Информационное обеспечение

Государственные информационные ресурсы

Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

2 Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

«Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafeuy1amqq.xn--d1acj3b/>(Дата обращения: 01.08.2023 г.)

Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

2.3 Формы аттестации/ контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

2.3.1 Литература для педагога, учеников и их родителей

1. Шутова М.Ю. Методическое пособие "Театральные игры" /Н.Ю. Шутова. –Иваново. АГУ ИО «ОКМЦКТ», 2018. – 32 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ivcult.ru/images/IZDANYA/Shutova-igry.pdf>, свободный.-Загл.с экрана.
2. Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества. Мастерская учителя/ Каландарова Н.Н.- М.:ВАКО, 2009.-176 с.
3. Мирошниченко И.В. Как устроить детям праздник дома, в школе, в детсаду/ Мирошниченко И.В.-М.: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2008.- 352 с.
4. Генералова И.А. "Театр" в начальной школе, 2 класс: метод.пособие для организации внеурочной деятельности/ И.А.Генералова .-Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2019.- 56 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://litportal.ru/avtory/irina-generalova/kniga-teatr-v-nachalnoy-shkole-2-klass-metodicheskoe-posobie-dlya-organizacii-vneurochnoy-deyatelnosti-1116916.html?ysclid=l6gvz1k0ud571411354>, свободный.-Загл.с экрана.

Лист корректировки

План воспитательной работы

Дата	Название
1 сентября	День знаний;
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября	Международный день распространения грамотности;
10 сентября	Международный день памяти жертв фашизма.
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных;
5 октября	День учителя;
25 октября	Международный день школьных библиотек;
Третье воскресенье октября	День отца.
4 ноября	День народного единства;
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября	День Матери;
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;
9 декабря	День Героев Отечества;
12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
25 января	День российского студенчества;
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц - Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
8 февраля	День российской науки;
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля	Международный день родного языка;
23 февраля	День защитника Отечества.
8 марта	Международный женский день;
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра.
12 апреля	День космонавтики;
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
1 мая	Праздник Весны и Труда;
9 мая	День Победы;
19 мая	День детских общественных организаций России;
24 мая	День славянской письменности и культуры.