

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 12 Г.ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей физкультуры,
труда, музыки, ИЗО

_____ Р.М.Сейдалиев
Протокол №1 от 29.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР МБОУ школа № 12
_____ Я.В.Иванова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ школа № 12
_____ Л.Г.Орлова

Приказ № 311 от 29.08.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«В РИТМЕ ТАНЦА»

Направленность: художественная

Сроки реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Целевая группа программы: 7-10 лет

Составитель: Адылова Любовь Саидовна

Должность: педагог дополнительного образования

г.Феодосия, 2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции); – Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

– Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; – Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической

реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны».

-Учебный план общеобразовательного учреждения МБОУ Школа №12 г.Феодосия Республика Крым на 2025-2026 учебный год.

Направленность

Программа кружка «В РИТМЕ ТАНЦА» имеет художественную направленность и представляет собой вариант программы организации кружковой/внеурочной (дополнительной) деятельности школьников. Программа рассчитана на один год обучения.

Актуальность

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в школе предъявляются все более высокие требования. Актуальность данной образовательной программы обусловлена спросом родителей и обучающихся на подобного рода развивающие программы художественной направленности. Общество хочет видеть школьника полноценным, всесторонне развитым. Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности определено через выбор направления – музыкальное воспитание. Именно танцевальные движения дают возможность обучать детей свободно управлять своим телом через работу всех мышц. На занятиях идет формирование двигательных навыков и умений, но это не цель, а средство для развития способностей ребенка. Главное – радость, возможность самовыражения в танце. А эту радость свободы он ощутит тогда, когда научится свободно, легко двигаться в пространстве. Такая форма занятий, где пластика тела и музыка соединяются в целое, помогает раскрыть потенциальные способности ребенка, создает разностороннюю творческую личность.

Новизна программы состоит в сочетании изучения современного танца и классического. Развитие танцевального искусства невозможно представить вне процесса расширения жанрового и стилевого разнообразия. Появление новых стилей, в корне отличающихся от традиционных академических систем хореографического искусства, заставляет обратиться к изучению новых техник танца.

Отличительные особенности программы

Главной особенностью данной программы является то, что уже через несколько месяцев учащиеся овладевают минимальными навыками танца и способны показать своё умение на различных конкурсах и праздниках, проведение которых вносит в процесс обучения элементы соревнования, работу на результат.

Движение в ритме, в темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем. Появляется так называемый лечебный эффект. В результате регулярных занятий создаётся мышечный корсет, и исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие. Таким образом, решается задача общего укрепления и физического развития ребёнка.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что планируемый учебно-воспитательный процесс нацелен на изучение воспитанниками выразительной палитры движений танца; избавление от физических зажимов; развитие физической выносливости и творческой активности, средствами свободной импровизации; расширение кругозора в стилях и современных течениях музыкальной культуры. А так же, занятия улучшают душевное состояние подростка, формируют характер, наделяя его лучшими качествами: упорством, терпением, дисциплинированностью, чувством ответственности, умением преодолевать трудности. Все эти необходимые качества приобретаются на занятиях и переносятся учениками из танцевального класса в другие сферы деятельности детей. Данная программа сориентирована на работу с обучающимися,

независимо от наличия у них специальных физических данных, на привитие начальных навыков в изучении танца.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 7 — 11 лет. Программа доступна для детей из многодетных и малообеспеченных семей, для детей, которые попали в трудную жизненную ситуацию, а также для детей с ОВЗ.

Объем и сроки освоения программы

Учебная программа «В РИТМЕ ТАНЦА» рассчитана на 1 учебный год. Возраст: 7-11 лет: Общее количество часов – 68 часов. Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 45 минут. В первом полугодии 32 -34 часа, во втором полугодии 34-36 часов, в зависимости от календарного плана на учебный год.

Уровень программы

Программа рассчитана на обучение обучающихся 7-11 лет на основе разноуровневого подхода в соответствии с содержанием программы. Стартовый, основными задачами данного уровня являются: знакомство детей с миром танца, выявление и развитие танцевальных способностей детей, формирование интереса и мотивации детей к занятиям хореографией. В ходе освоения данного уровня развивается интерес к предметному содержанию образовательного процесса, формируются ценностные ориентации, ярче проявляются его общие и специальные творческие способности, склонности к занятиям хореографией

Формы обучения

Дети занимаются два раза в неделю. В группе занятия длятся по 45 минут. Занятия проходят в очной форме. Основные формы занятий: тематические, комбинированные, репетиционные занятия, концерты, игровые занятия, конкурсы, мастер-классы, праздники, видео занятия. Учебный процесс проводится с использованием различных видов занятий: групповые, массовые, фронтальные и коллективные.

Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость группы и режим работы - в соответствии с постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (в редакции от 01.01.2021). Оптимальное количество разновозрастных детей в группе - 16 человек.

Режим занятий

Периодичность проведения занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 45 минут.

Основными принципами в освоении данной программы являются принципы «от простого к сложному», «осмысли и выполни», «от медленного к быстрому», «от эмоций к логике», «от логики к ощущению».

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы состоит в овладении учащимися основ современного танца, ознакомлении с историей танцев, выступлении учащихся на конкурсах, мероприятиях, линейках. Развить творческие способности подростков через включение их в танцевальную деятельность, а так же формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи программы:

Образовательные:

- Определить стартовые способности каждого ребенка: чувство ритма, музыкальная и двигательная память.
- Раскрыть танцевальные способности у учащихся и сформировать в них умение воспринимать и понимать прекрасное.
- Развивать воображение и фантазию в танце.
- формировать практические умения и необходимые исполнительские навыки;
- научить взаимосвязи музыки и движения;
- научить исполнять танцевальные комбинации с использованием базовых шагов, элементов и фигур.

Метапредметные:

- развивать физические качества (координация, быстрота, гибкость, выносливость);
- развивать чувство ритма и музыкальности;
- развивать художественный вкус и творческие способности;

Личностные:

- формировать общечеловеческие ценности воспитывать морально-волевые и нравственно-этические качества, такие как взаимовыручка, ответственность, сила духа, трудолюбие, дисциплинированность, целеустремленность;
- воспитывать эстетический вкус;
- создавать ситуации успеха на занятии;
- воспитывать умение работать в коллективе, умение прислушиваться к мнению других, уважать их точку зрения.

1.3 Воспитательный потенциал

Воспитательный потенциал программы достаточно многогранен. Он выступает как средство формирования мотивации обучающихся к спорту и самосовершенствованию. Способствует формированию гуманистических ценностных ориентаций, дает возможность значительного расширения сферы общения с вечными ценностями, накопленными человечеством, способствует реальному взаимодействию и взаимообогащению культуры. Дает реальную возможность развития спортивных способностей ребенка, выбора им индивидуального образовательного пути в спорте, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность, обеспечивая тем самым «ситуацию успеха для каждого ребенка» и реализуя на практике идеи свободного образования, образования по выбору.

Компенсирует отсутствие в основном образовании некоторых спортивных учебных курсов, способствует определению жизненных планов, реализации профессионального выбора обучающихся. Включает детей в интересующие их спортивные виды деятельности, в ходе которых происходит формирование нравственных, духовных, культурных, социальных ориентиров, реализует огромный воспитательный потенциал. Необходимо отметить серьезные социально-педагогические возможности занимающихся спортом, рассматривая их как социальную среду по воспитанию личности, формированию социальных норм, правил поведения, усвоению социальных ролей. Доступность и открытость для разных категорий детей, с разным уровнем спортивной подготовки, из разных слоев общества. Занятия спортом решают проблему занятости детей и подростков. Для решения реальных проблем общества и страны, обучающиеся привлекаются в

коллективные общественно полезные дела. Участие в массовых мероприятиях, в акциях, концертах и т.д.

1.4 Учебный план

Направленность	Форма и названия объединения	Количество групп	Класс	Возраст обучающихся	Количество обучающихся	Часов в неделю	Часов в год
Художественная	Группа хореографии «В ритме танца»	1	1-4	7-11	16	2	68

1.4.1 Тематический план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Подготовка к занятиям. Изучение основных танцевальных навыков	15	2	13	Устный опрос
2.	Современный танец	9	1	8	Участие в конкурсе
3.	Составляющие характера танца	10	0	10	Участие в конкурсе
4.	Движения в соответствии с характером музыки	7	0	7	Участие в конкурсе
5.	Понятие пространственных перестроений	10	0	10	Участие в конкурсе
6.	Чтобы танец был красивым	17	1	16	Участие в конкурсе
	Итого часов	68	4	64	

1.4.2 Содержание

1. Подготовка к занятиям. Изучение основных танцевальных навыков

Теория:

- Проведение инструктажа по технике безопасности.
- Постановка целей и задач на новый учебный год. Перспективы и требования к обучающимся. Расписание занятий.

Практика:

- Знакомство с основными элементами различных танцев.
- Пантомима, выражения лица, как часть танца.
- Импровизация, что делать если упал.
- Ритмические комбинации.
- Постановка корпуса, поклон, реверанс.
- Отработка движений.
- Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.
- Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.
- Разминка. Упражнение классического дренажа.
- Подготовка ко Дню учителя.

- Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.
- Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца.
- Генеральная репетиция танца ко Дню учителя.

2. Современный танец

Практика:

- Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери
- Изучение основных элементов вальса.
- Отработка основных движений.
- Работа под счет. Такт.
- Акробатика в современном танце. Пластика тела.
- Отработка связок.

Теория:

- Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

Практика:

- Отработка всего танца.
- Генеральная репетиция вальса ко Дню матери.

3. Составляющие характера танца

Практика:

- Танцевальная импровизация.
- Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.
- Ритмика. Портретная гимнастика.
- Разучивание движений к новогоднему празднику.
- Ритмика. Разучивание движений к новогоднему танцу.
- Подготовка к новогодним мероприятиям.
- Соединение движений к новогоднему танцу воедино.
- Ритмика. Репетиция новогоднего танца.
- Прогон всех танцев.
- Генеральная репетиция к новогодним мероприятиям.

4. Движения в соответствии с характером музыки

Практика:

- Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.
- Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки.
- Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».
- Прослушивание классических музыкальных произведений, подбор движений.
- Портретная гимнастика. Повторение танцев.
- Синхронность движений.
- Отработка четкости и ритмичности движений.

5. Понятие пространственных перестроений

Практика:

- Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.
- Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.
- Классический тренаж: основные позиции рук и ног в классическом танце.
- Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.
- Растяжка, упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.
- Разучивание движений к танцу.
- Работа под счет, под музыку.
- Соединение выученных движений воедино.
- Отработка выученных движений.

-Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества.

6. Чтобы танец был красивым

Практика:

- Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов.
- Отработка элементов. Отработка движений, связок.
- Отработка всего танца.
- Подготовка танца к празднику 9 Мая.
- Работа под счет, под музыку.
- Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.
- Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами».
- Отработка элементов танца.
- Отработка движений, связок.
- Разучивание танца к последнему звонку.
- Отработка движений в паре.
- Подготовка выпускного флэшмоба к последнему звонку.
- Отработка выученных движений.
- Подготовка выпускного вальса
- Повторение разученных танцев.

Теория:

- Подведение итогов, эссе обучающихся. Итоговая аттестация.

Практика:

- Участие в Линейке «Последний звонок»

1.5 Планируемые результаты освоения программы:

Метапредметные:

- знание начальных понятий танцевальной терминологии;
- технически правильное выполнение танцевальных и хореографических действий;
- анализ и объективная оценка своих результатов труда и товарищей, поиск возможностей и способов их улучшения, на основе полученных знаний и опыта.

Предметные:

- обучающиеся разовьют чувства ритма, научатся согласовывать музыку и движение;
- ориентироваться в пространстве танцевального зала и относительно друг друга;
- самостоятельно исполнять выученный танец;
- следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;

Личностные:

- повышение общего культурного уровня;
- навыки выражения своих эмоций и управления ими;
- умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

2025/2026 учебный год начинается 1 сентября 2025 года и заканчивается 26 мая 2026 года

Продолжительность учебного года - 36 недель

Режим работы педагогов, реализующих дополнительные общеразвивающие программы:

Педагог дополнительного образования, утверждённый приказом директора МБОУ школа № 12 на 2025/2026 учебный год

Занятия дополнительного образования (кружки, секции), индивидуальные и групповые занятия и т.п. организуются в другую для обучающихся смену с предусмотренным временем на обед, но не ранее, чем через 0,5 часа после основных занятий.

В учебные и каникулярные периоды педагогические работники осуществляют учебную (преподавательскую) и воспитательную работу, в том числе практическую подготовку обучающихся, индивидуальную работу с обучающимися, научную, творческую и исследовательскую работу, а также другую педагогическую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом, подготовительную, организационную, диагностическую, работу по ведению мониторинга, работу, предусмотренную планами воспитательных, физкультурно-оздоровительных, спортивных, творческих и иных мероприятий, проводимых с обучающимися.

2.2 Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

2.2.1 Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д., иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов. Педагог дополнительного образования должен обладать компетенциями в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

По данной программе работает педагог дополнительного образования

№	Название программы	ФИО преподавателя	Образование	Категория	Должность по штатному расписанию
1	В РИТМЕ ТАНЦА	Адылова Любовь Саидовна	Высшее		Педагог-организатор

2.2.2 Материально-техническое обеспечение:

1. Ноутбук, колонки, микрофон, проектор
2. Кабинет для занятия хореографией, сцена для репетиций.
3. Материал и инструменты с учетом количества участников – маты, скамьи, скакалки и т.д.
4. Подсобное помещение для хранения тренировочного оборудования.

2.2.3 Методические обеспечения

Формы организации учебного занятия: основными формами являются беседа, практическое занятие, упражнения и игры с элементами тренинга, упражнения и задания творческой направленности, хореографические этюды.

Дополнительными формами организации выступают: турнир, конкурс, «мозговой штурм», открытое занятие, концерт.

Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология дифференцированного обучения, технология коллективного взаимообучения.

Алгоритм учебного занятия.

Творческая составляющая программы предполагает превалирование практической части над теоретической. Таким образом занятия по программе состоят из практической части с добавлением теоретических составляющих, причем большее количество времени уделяется практической части занятия.

Занятие состоит из трех основных частей: вводная часть (разминка), основная часть (рабочая), итоговая часть.

Структура занятий:

1. Вводная часть:

1.1. Упражнения, направленные на выявление эмоционального состояния обучающихся;

1.2. Разминочные упражнения, направленные на активизацию рабочего состояния и физическую разминку обучающихся;

2. Содержательная часть:

2.1. Ознакомление с темой занятия, постановка целей занятия

2.2. Практическая составляющая: упражнения, практические задания, упражнения на отработку хореографического мастерства учащихся

2.3. Закрепление навыков по теме занятия.

3. Итоговая часть: подведение итогов занятия.

2.2.4 Информационное обеспечение

1. Государственные информационные ресурсы

- Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

- Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

- Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:

- «Сферум» <https://sferum.ru/?p=start> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

- Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqk.xn--d1acj3b/> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

3. Образовательные порталы:

- Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 01.08.2023 г.)

2.3 Формы аттестации/ контроля

Формы подведения итогов реализации программы:

Формой подведения итогов является участие в отчетном концерте, а также выступления на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень - обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень - у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений.

Формы аттестации и критерии оценивания

- Для оценки уровня развития ребенка и форсированности основных умений и навыков проводятся тематические выступления и участия в концертах. Основной формой подведения итогов работы являются публичные выступления учащихся, участия в концертах и творческой деятельности школы.

Критерии определения результативности программы:

- Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом, ритмом.
- Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позах, жестах характер вальса.
- Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук в исполнении элементов вальса.
- Координация, ловкость движений – точность исполнения упражнений, правильное сочетание движений рук и ног в танце.
- Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения (выполнять композиции самостоятельно, без подсказок)
- Память – способность запоминать музыку и движения.

2.3.1 Литература

Список литературы для преподавателя

- Барышникова Т. Азбука хореографии. Москва, 2000 год.
- Бекина СИ. Ломова Т.П. Музыка и движение, 2001г.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
- Детский фитнес. М., 2006.
- Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л., 1981.
- Лисицкая Т. Гимнастика и танец. М., 1988.
- Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. М., 1999.
- Мошкова Е.И. Ритмика и балльные танцы для начальной и средней школы. М., 1997.
- Пособие по ритмике для музыкальной школы. М., 2005.
- Рабочая программа учителя как проект для реализации в образовательном процессе. Материалы для слушателей семинаров и образовательных программ. /Сост. И.В.Анянова. – Н.Тагил: НТФ ИРРО, 2008.
- Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011
- Бабакин, Б., С. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Уч. Пособие / Б. С. Бабакин, А. Э. Суслов, Ю. А. Фатыхов и др. - СПб.: Планета Музыки, 2015.
- Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. / Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки, 2015.
- Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие / В.Ю. Никитин. - М.: ГИТИС, 2011.

Список литературы для обучающихся

- Буше Ф. Книга, которая сделает тебя самым счастливым на свете. – М.: «Клевер-Медиа- Групп», 2014.
- Буше Ф. Книга о том, кто такие родители, откуда они взялись и почему заставляют тебя есть овощи и делать много других ненужных вещей. - «Клевер-Медиа-Групп», 2013.
- Ваганова А.Я. Основы классического танца. С.-Пб, 2002.
- Макеева А.Г. Что делать???... если делать этого не хочется. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2018.
- Максимов А. Как перевоспитать родителей и другие проблемы, которые должен решить «разведчик» - подросток. – СПб.: Питер, 2017.
- Марок А. Почему я? История белой вороны. – М.: Манн, Иванов и Фабер, 2016.
- Танг Д. Быть интровертом. История тихой девочки в шумном мире. – М.: Манн, Иванов и Фабер, 2018.

- Тимошенко Г.В. 50 лайфхаков: психологические квесты. - М.: Издательство АСТ, 2017.

Список литературы для родителей

- Адель Фабер, Элейн Мазлиш «Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили».

- Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2015.

- Дэниел, Сигел Дисциплина без драм. Как помочь ребенку воспитать характер / Сигел Дэниел. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017.

- Леванова, Е. А. Родители и подростки. Навстречу друг другу / Е.А. Леванова, С.И. Шевченко, М.В. Ковалевская. - М.: Педагогическая литература, 2018.

- Петрановская Л.В. «Если с ребёнком трудно». https://dom-knig.com/read_439446-1

- Млодик И.Ю. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. Издательство: М.: Генезис , 2006.

- Петрановская Л.В. Аудиокнига «Если с ребенком трудно» Оформление. ООО "Издательство «АСТ»,

Уровень ознакомительный, год обучения первый

	I полугодие																II полугодие																						
Месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь			февраль				март				апрель				май				июнь			
Кол-во учебных недель	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36			
Кол-во часов в месяц	8				8				8				8				6			8				8				8				8				2			
Кол-во часов в неделю	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
Аттестация/ формы контроля	Инструктаж ТБ																									Финальный прогон	Конкурс												

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование курса «В ритме танца»					
№	Тема занятия	Количество часов		Дата	
		Теория	Практика	План	Факт
	<i>Подготовка к занятиям. Повторение основных танцевальных навыков (15часов)</i>	2	13		
1.	Проведение инструктажа по технике безопасности.	1			
2.	Постановка целей и задач на новый учебный год. Перспективы и требования к обучающимся. Расписание занятий.	1			
3.	Знакомство с основными элементами различных танцев.		1		
4.	Пантомима, выражения лица, как часть танца.		1		
5.	Импровизация, что делать если упал.		1		
6.	Ритмические комбинации.		1		
7.	Постановка корпуса, поклон, реверанс.		1		
8.	Отработка движений.		1		
9.	Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.		1		
10.	Разучивание разминки. Подготовка ко Дню учителя.		1		
11.	Разминка. Упражнение классического дренажа.		1		
12.	Подготовка ко Дню учителя.		1		
13.	Ритмический тренаж: музыкальные пространственные упражнения.		1		
14.	Подготовка ко Дню учителя. Прогон танца.		1		
15.	Генеральная репетиция ко Дню учителя. Аттестация изученных навыков.		1		
	<i>Современный танец (9часов)</i>	1	8		
16.	Знакомство с танцем «Первая любовь» ко Дню матери.		1		
17.	Изучение основных элементов вальса.		1		
18.	Отработка основных движений.		1		
19.	Работа под счет. Такт.		1		

20.	Акробатика в современном танце. Пластика тела.		1		
21.	Отработка связок.		1		
22.	Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.	1			
23.	Отработка всего танца.		1		
24.	Генеральная репетиция ко Дню матери. Аттестация изученных навыков.		1		
<i>Составляющие характера танца (10 часов)</i>		0	10		
25.	Танцевальная импровизация.		1		
26.	Составляющие характера танца: мимика, жесты, танцевальные акценты и т.д.		1		
27.	Ритмика. Портретная гимнастика.		1		
28.	Разучивание движений к новомуднему празднику.		1		
29.	Ритмика. Разучивание движений к новомуднему танцу		1		
30.	Подготовка к новымднему мероприятиям.		1		
31.	Соединение движений к новомуднему танцу воедино.		1		
32.	Ритмика. Репетиция новогоднему танца		1		
33.	Прогон всех танцев.		1		
34.	Генеральная репетиция к новымднему мероприятиям. Аттестация изученных навыков.		1		
<i>Движения в соответствии с характером музыки (7 часа)</i>		0	7		
35.	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.		1		
36.	Пружинящий шаг. Бег, галоп, поскоки		1		
37.	Гимнастика. Упражнение «Улыбнемся себе и другу».		1		
38.	Прослушивание музыкальных произведений «Вальс», классика. Подбор движений.		1		
39.	Портретная гимнастика. Повторение танцев.		1		
40.	Синхронность движений.		1		
41.	Отработка четкости и ритмичности движений.		1		

<i>Понятие пространственных перестроений (10 часов)</i>		0	10		
42.	Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.		1		
43.	Ритмика. Подготовка ко Дню защитников Отечества.		1		
44.	Классический тренаж: основные позиции рук и ног в классическом и современном танце.		1		
45.	Разучивание движений к танцу. Подготовка ко Дню защитников Отечества.		1		
46.	Растяжка, упр. на натяжение и расслабление мышц тела, для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развитие подвижности локтевого сустава.		1		
47.	Разучивание движений к танцу.		1		
48.	Работа под счет, под музыку.		1		
49.	Соединение выученных движений воедино.		1		
50.	Отработка выученных движений.		1		
51.	Генеральная репетиция ко Дню защитника Отечества. Аттестация изученных навыков.		1		
<i>Чтобы танец был красивым (17 часов)</i>		1	16		
52.	Подготовка танца к празднику 8 Марта. Отработка элементов		1		
53.	Отработка элементов. Отработка движений, связок		1		
54.	Отработка всего танца.		1		
55.	Подготовка танца к празднику 9 Мая		1		
56.	Работа под счет. Под музыку.		1		
57.	Классический тренаж. Разучивание отдельных элементов, движений.		1		
58.	Соединение и постановка современного танца «Танец со свечами».		1		
59.	Отработка элементов танца.		1		
60.	Отработка движений, связок.		1		
61.	Разучивание танца к последнему звонку.		1		
62.	Отработка движений в паре.		1		
63.	Подготовка выпускного флэшмоба к последнему звонку.		1		

64.	Отработка выученных движений.		1		
65.	Подготовка выпускного вальса		1		
66.	Подготовка выпускных танцев.		1		
67.	Подведение итогов Эссе обучающихся.	1			
68.	Итоговая аттестация изученных навыков.		1		
	<i>Итого 68 часов</i>	<i>4</i>	<i>64</i>		

План воспитательной работы кружка «В ритме танца» на 2024/2025 учебный год

Формирование у детей нравственных ценностей, патриотизма, толерантности, готовности к межкультурным отношениям. Освоение ценностей общества, природы, здоровья, физической культуры.

Задачи:

1. Формирование у детей таких качеств, как культура поведения, эстетический вкус.
2. Формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, устойчивого интереса к природе родного края, к окружающему миру;
3. Воспитание любви к Отечеству, к родному краю, к своей малой родине.
4. Формирование у воспитанников культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.
5. Воспитание ценностного отношения к миру природы, историко-культурному.

№	Разделы Направления	Дата прове дени я	Мероприятие	Ожидаемые результаты
1.	Здоровье сберегающе е	сентя брь	Беседа «Безопасный маршрут движения обучающихся по улицам города»; Беседа «Профилактика корона вируса»	Повышение осведомленности о дорожной безопасности. Знание о безопасных местах для игр и развлечений. Более ответственное отношение к здоровью. Своевременное обращение к врачу. Соблюдение мер профилактики.
2.	Патриотиче ское воспитание	сентя брь	Беседа. К памяти со дня рождения Зои Космодемьянской.	Участники беседы расширят свои знания о жизни и подвиге Зои Космодемьянской, узнают больше о ее биографии, мотивах и обстоятельствах ее гибели.
3.	Гражданско - правовое воспитание	октяб рь	Беседа «Жизнь дана на добрые дела» (Право на жизнь)	Участники должны осознать, что жизнь, как своя, так и чужая, является бесценным даром, который необходимо беречь и уважать.
4.	Здоровье сберегающе е	октяб рь	Экологический десант. «Уход за деревьями и растениями»	Беседа станет отправной точкой для формирования экологически ответственного поведения и активного участия в улучшении окружающей среды
5.	Патриотиче ское воспитание	ноябр ь	Беседа «День народного единства»	Поможет укрепить гражданскую идентичность, воспитать патриотизм и сформировать у участников чувство ответственности за будущее своей страны.
6.	Гражданско - правовое воспитание	ноябр ь	Беседа «Терроризм в современном мире и в России»	формирование у участников более осознанного и ответственного отношения к проблеме терроризма, а также повышению их готовности к противодействию этой угрозе.
7.	Здоровье сберегающе е	ноябр ь	Беседа «Профилактика ОРВИ и гриппа»	Участники станут более информированными, ответственными и будут предпринимать конкретные шаги

				для защиты себя и окружающих от этих заболеваний.
8.	Воспитание толерантных отношений к окружающим	декабрь	Новогодние игры и викторины	Участники получают свежие идеи для новогодних игр и викторин, которые можно будет использовать на корпоративных мероприятиях, семейных праздниках, детских утренниках и т.д.
9.	Здоровье сберегающее	январь	Беседа «Огонь - друг или враг?» Беседа о пожарной безопасности	Создание более безопасной среды для всех, снизить риск возникновения пожаров и минимизировать возможные последствия.
10.	Патриотическое воспитание	февраль	Беседа «День Защитника Отечества»	формирование патриотически настроенных, образованных и ответственных граждан, уважающих историю своей страны и готовых внести свой вклад в ее защиту и процветание.
11.	Экологическое воспитание	февраль	Беседа «Охрана окружающей среды»	Направленно на улучшение состояния окружающей среды и формирование экологически ответственного общества.
12.	Духовно - нравственное воспитание	март	Беседа «Международный женский день 8 Марта, история возникновения праздника»	Получают более глубокое и многогранное понимание Международного женского дня 8 Марта, его истории, значения и актуальности в современном мире
13.	Гражданско-патриотическое воспитание	март	День воссоединения Крыма с Россией- «Крымская весна» (Беседы, видеофильм, конкурс рисунков)	Получить более полное представление об исторических событиях, предшествовавших референдуму 2014 года, включая историю Крыма в составе России и Украины.
14.	Здоровье сберегающее	апрель	Беседа: «Осторожно: клещи!» (видеофильм) «Скорая помощь» при укусах различных насекомых.	В целом, ожидается, что после беседы участники будут обладать необходимыми знаниями и навыками для оказания первой помощи при укусах различных насекомых, что позволит им своевременно и эффективно реагировать в экстренных ситуациях и минимизировать риски для здоровья.
15.	Гражданско-патриотическое воспитание	апрель - май	Русский язык. Великий и могучий. (просмотр видеоматериала)	формирование у участников осознанного и уважительного отношения к родному языку, а также мотивация к его изучению и сохранению. Это не просто знание фактов, а живой интерес и желание говорить и писать на русском языке красиво и грамотно.

Приложение № 4

Лист корректировки дополнительной общеразвивающей программы «В ритме танца»

№урока	Тема по КТП	Дата		Причина корректировки	Согласование с заведующим подразделения (подпись)
		ПЛАН	ФАКТ		