

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 12 Г.ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей филологического  
цикла

\_\_\_\_\_ А.Л.Крючков

Протокол №1 от 29.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР МБОУ школа № 12

\_\_\_\_\_ Я.В.Иванова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ школа № 12

Л.Г.Орлова

Приказ № 441 от 29.08.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**"Быть грамотным – модно!"**

Направленность: социально-гуманитарная

Сроки реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Целевая группа программы: 8-13 лет

Составитель: Милюко Юлия Николаевна

Должность: педагог дополнительного образования

г. Феодосия, 2025 г.

## **Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовая база.**

Рабочая программа по кружковой деятельности "Быть грамотным – модно!" составлена на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07.2020);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа "Быть грамотным – модно!" реализуется на русском языке.

### **Направленность.**

Программа «Быть грамотным – модно!» по содержательной, тематической направленности является социально – гуманитарной. Занятия расширяют знания об истории русского языка, способствуют разностороннему изучению значения слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, крылатых выражений, формул речевого этикета и др. Обучающиеся знакомятся с исконно русскими и заимствованными словами, словами, отражающими национальнокультурные особенности народа, поэтическими, сказочными словами, пословицами, поговорками, формулами речевого этикета, фразеологизмами, крылатыми выражениями, что обогащает словарный запас и способствует повышению общей грамотности учащихся.

### **Актуальность.**

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению, сбережению чистоты русского языка. Языковое образование и речевое развитие младшего школьника – одна из центральных проблем в современной школе и в учреждениях дополнительного образования детей. Именно в период обучения в школе ученик обязан овладеть русским языком. Важно в каждом ребёнке развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон (лексической, фонетической, морфемной, словообразовательной, морфологической, синтаксической), практически осмысливать закономерности языка.

### **Новизна.**

В XXI веке пишут люди всех профессий: от маркетологов и IT-специалистов до врачей и поваров. Мы ведем деловую переписку по почте и оставляем отзывы о купленных товарах, заводим блоги и развиваем профили в соцсетях. Важно писать грамотно, ведь встречаются, как известно, по одежке, а провожают по уму. Данный курс позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Все это должно пробуждать у обучающихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь и грамотность, поскольку грамотность играет важную роль в современном обществе.

**Отличительной особенностью** программы «Быть грамотным – модно!» является современный подход к изложению материала. Данный курс позволяет не только показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты, но и раскрывает актуальность изучения русского языка в современном мире, в XXI веке, объясняя сложное простым языком.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы активизировать учебный процесс, сделать его интересным. В этом помогают разнообразные проблемные задания, поисковые задачи, игры. Интерес у обучающихся, как правило, проявляется тогда, когда педагог обращается к опыту детей. Полезным является проведение небольших лингвистических работ, которые помогают закрепить усвоенный материал и вскрыть имеющиеся ошибки. Повышению интереса к занятиям по программе «Быть грамотным – модно!» способствует и занимательная форма их проведения: занятия-сказки, уроки-путешествия, семинары, занятия праздники и т.д. Таким образом, разнообразные приёмы помогают воспитывать интерес к русскому языку. А работа с практическим материалом раскрывает богатейшие возможности родного языка, его выразительную силу, ритмичность, благозвучие, оттенки мыслей, чувств.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для детей 8-13 лет. Именно в этом возрасте наблюдается развитие познавательного интереса, учебная деятельность приобретает статус ведущей. Завершается процесс перехода от наглядно-образного мышления к интенсивно развивающемуся словесно-логическому. Наглядность и образы продолжают иметь большое значение, но постепенно уступают место логике.

### **Объем и срок освоения программы.**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу в день, всего 68 часов в год.

**Уровень программы** – стартовый. Определяется в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273 дополнительное

образование должно обеспечить непрерывность и уровни образования, сопровождая и дополняя все уровни, что в значительной степени обусловлено мировыми тенденциями, требованиями модернизации образования.

**Форма обучения – очная.**

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом выше обозначенных принципов и основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). Содержание программы ориентировано на: удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии; формирование и развитие творческих способностей учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития и творческого труда учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование лингвистической и общей культуры учащихся. В ходе обучения у детей развиваются коммуникативные умения, творческое мышление, формируется устойчивый интерес к культурно-историческим традициям русского языка, его развитию, возникает интерес к углубленному изучению предмета, полученные знания помогут при дальнейшем обучении в среднем звене и старших классах. При планировании каждого занятия необходимо учитывать психологические особенности младшего школьного возраста, а также стремление детей к формам деятельности отличным от привычных школьных уроков. Программа «Быть грамотным – модно!» предусматривает теоретические и практические занятия: проведение творческих практикумов, индивидуальных консультаций, конкурсов, игр, а также итоговую предметную олимпиаду по русскому языку. Данные формы помогают активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать инициативу в организации своей познавательной деятельности в руки обучающихся. Для реализации содержания программы применяются следующие современные педагогические технологии: технология развивающего, личностно – ориентированного обучения; технология проблемного обучения; технология коллективной творческой деятельности; информационно-коммуникационные технологии. Образовательный процесс каждого года обучения имеет свои особенности. Основной задачей первого года обучения является формирование у детей мотивации совместной учебной деятельности, знакомство с первыми нестандартными и олимпиадными заданиями по русскому языку, знакомство с историей возникновения слов, которые мы используем в жизни. Программа «Быть грамотным – модно!» построена с учётом возрастных особенностей учащихся по принципу постепенного усложнения учебного материала.

**Режим занятий.**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся в МБОУ Школа № 12 г. Феодосии 2 раза в неделю по одному часу. Длительность занятия – 45 минут.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** программы – развитие знаний о родном языке, о его истории и развитии, повышение речевой культуры и грамотности обучающихся в процессе выполнения нестандартных и занимательных заданий.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

*Образовательные:*

- 1) познакомить обучающихся с историей русского языка;
- 2) углубить знания учащихся по всем разделам русского языка (фонетике, графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию);
- 3) совершенствовать навыки употребления языковых единиц в речи;

- 4) формировать навыки решения нестандартных лингвистических задач;
- 5) подготовить школьников к участию в олимпиадах, ВПР и других мероприятиях по русскому языку;

*Развивающие:*

- 1) развивать познавательную и исследовательскую деятельность, внимание и интерес к изучению русского языка, к его истокам;
- 2) развивать наблюдательность и воображение, навыки активного творчества;
- 3) способствовать развитию лингвистического мышления и коммуникативных способностей учащихся, поддержанию высокого уровня их мотивации к изучению родного языка;
- 4) развивать потребность пользоваться всем языковым богатством.

*Воспитательные:*

- 1) создавать условия для созидательного сотрудничества с другими обучающимися и педагогом;
- 2) развивать нравственные качества личности: трудолюбия, усидчивости, настойчивости, чувства эстетического вкуса, гармонии, коллективной ответственности;
- 3) приобщать обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- 4) развивать у детей патриотическое чувство по отношению к родному языку как части русской национальной культуры.

### **Воспитательный потенциал**

Воспитательный потенциал программы «Быть грамотным – модно!» заключается в возможности формировать и развивать нравственные, трудовые, эстетические, экологические и другие качества личности обучающегося путем использования специально подобранных текстов, коллективной работы над проблемой, проектной деятельности.

## **Содержание программы**

### **Учебный план.**

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации обучающихся
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Сказочное царство слов.	1	0.5	0.5	составление словарика сказочного языка
2	В гостях у слов – родственников.	1	0.5	0.5	разработки игр, заданий, кроссвордов, бесед, тестов
3	Добрые слова.	1	0.5	0.5	подбор произведений устного народного творчества
4	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1	0.5	0.5	составление словарика
5	Новые слова в русском языке.	1	0.5	0.5	составление словарика
6	Встреча с зарубежными друзьями.	1	0.5	0.5	подбор

					художественных произведений;
7	Синонимы в русском языке. Паронимы.	1	0.5	0.5	разработки игр, заданий, кроссвордов
8	Слова- антонимы.	1	0.5	0.5	разработки игр, заданий, кроссвордов
9	Слова – омонимы.	1	0.5	0.5	разработки игр, заданий, кроссвордов
10	Крылатые слова.	1	0.5	0.5	разработки игр, заданий, кроссвордов
11	В королевстве ошибок.	1	0.5	0.5	составление тестов
12	В стране Сочинителей.	1	0.5	0.5	разработки игр
13	Откуда пришли наши имена.	1	0.5	0.5	разработки игр
14	Занимательное словообразование.	1	0.5	0.5	составление тестов
15	Раздел 1. Как всё начиналось...	3	1	2	тест
16	Раздел 2. Загадки и пословицы	2	1	1	тест
17	Раздел 3. Такие разные слова!	8	3	5	тест
18	И снова о русском языке!	6	2	4	разработки игр, заданий
19	Учимся распознавать речевые ошибки.	1	0.5	0.5	разработки игр, заданий
20	Фразеологизмы	1	0.5	0.5	составление тестов
21	Я не поэт, я только учусь	1	0.5	0.5	разработки игр
22	Словесные забавы	1	0.5	0.5	разработки игр
23	Из истории появления азбуки	1	0.5	0.5	составление тестов
24	Фонетика и Орфоэпия	2	1	1	разработки заданий
25	Орфография	6	2	4	разработки заданий
26	Словари	2	1	1	составление словариков
27	Морфемы	4	2	2	разработка заданий
28	Части речи	5	2	3	разработка заданий
29	Лексика и фразеология.	8	3	5	разработка заданий

30	Занимательное словообразование.	1	1	1	разработки игр, заданий
31	Речевое творчество. Мир фантазии.	1	1	1	разработки игр, заданий
32	Итоговое занятие «Части Речи»	1	0.5	0.5	тесты
	Итого:	68	30	38	

### **Содержание учебного плана.**

**Тема 1.** Вводное занятие. Сказочное царство слов .

Теория: изучение слов – видеофильм.

Практика: составление словарика сказочного языка.

**Тема 2.** В гостях у слов – родственников

Теория: изучение слов – видеофильм .

Практика: разработки игр, заданий, кроссвордов, бесед, тестов.

**Тема 3.** Добрые слова.

Теория: изучение слов – видеофильм .

Практика: подбор произведений устного народного творчества.

**Тема 4.** Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.

Теория: изучение слов – видеофильм .

Практика: составление словарика.

**Тема 5.** Новые слова в русском языке.

Теория: изучение слов – видеофильм .

Практика: составление словарика.

**Тема 6.** Встреча с зарубежными друзьями.

Теория: изучение слов – видеофильм .

Практика: подбор художественных произведений.

**Тема 7.** Синонимы в русском языке.

Теория: изучение синонимов – видеофильм .

Практика: разработки игр, заданий, кроссвордов.

**Тема 8.** Слова- антонимы.

Теория: изучение слова антонимы – видеофильм .

Практика: разработки игр, заданий, кроссвордов.

**Тема 9.** Слова – омонимы.

Теория: изучение слова омонимы – видеофильм .

Практика: разработки игр, заданий, кроссвордов.

**Тема 10.** Крылатые слова.

Теория: изучение слов – видеофильм .

Практика: разработки игр, заданий, кроссвордов.

**Тема 11.** В королевстве ошибок.

Теория: видеофильм.

Практика: составление тестов.

**Тема 12.** В стране Сочинителей.

Теория: видеофильм.

Практика: разработки игр.

**Тема 13.** Откуда пришли наши имена.

Теория: видеофильм.

Практика: разработки игр.

**Тема 14.** Занимательное словообразование.

Теория: видеофильм.

Практика: составление тестов.

**Раздел 1.** Как всё начиналось...

### **Тема 1.1. Вводное занятие. Как всё начиналось?**

Теория: особенности и правила программы, техника безопасности. История письменности.

Практика: Игра «Знатоки русского языка». Входная олимпиада.

### **Тема 1.2. Можно ли писать без букв?**

Теория: Беседа с детьми о вариантах письменности без букв.

Практика: Шифруем предложение в рисунках. Игра «Передай другому без слов»

### **Тема 1.3. Происхождение слов.**

Теория: Происхождение названий птиц, насекомых, рыб, грибов, растений. Практика:

Конкурс по созданию новых названий. Олимпиада по итогам раздела.

## **Раздел 2. Загадки и пословицы.**

**Тема 2.1. Загадки народов мира.** Теория: Что такое загадки? Загадки разных народов.

Практика: Разгадываем загадки со словарными словами. Рисуем ассоциации. Викторина «Кто больше отгадает?»

**Тема 2.2. Народная мудрость в пословицах и поговорках.**

Теория: Что такое пословицы, поговорки? Роль пословиц и поговорок в речи. Практика:

Расшифруй пословицу по ребусу. Статья в журнал: «Пословица – наша помощница».

Олимпиада по итогам раздела.

## **Раздел 3. Такие разные слова!**

### **Тема 3.1. Словарь.**

Теория: Что такое словарь? Для чего нужен словарь? Практика: Практическая работа по составлению своего словаря.

### **Тема 3.2. О самых дорогих словах.**

Теория: Какие бывают слова? Вежливые, грустные, весёлые, добрые и т.д. слова.

Практика: Словарь весёлых, грустных, вежливых, добрых и т.д. слов. Рисуем ассоциации.

Конкурс знатоков «Знаешь ли ты вежливые слова?»

### **Тема 3.3. Сколько слов вы знаете?**

Теория: Разнообразие и обилие слов русского языка. Зачем надо знать много слов.

Практика: Игра «Составь цепочку слов». Словарик редко используемых словарных слов.

### **Тема 3.4. Чудесные превращения слов.**

Теория: Что произойдет со словом, если заменить, убрать, добавить или поменять местами буквы в нём.

Практика: Словестные шутки. Игра «Я волшебник!»

### **Тема 3.5. Трудные слова.**

Теория: Знакомство с «Орфографическим словарём».

Практика: Словарные слова вокруг нас. Рисую, чтобы запомнить (ассоциация на словарное слово).

### **Тема 3.6. Слово или не слово.**

Теория: Что мы зовём словом? Значение слов. Когда слово может потерять своё значение.

Практика: Игра «Придумай новое значение».

### **Тема 3.7. Слова друзья.**

Теория: Слова, разные по звучанию, но близкие по значению.

Практика: Конкурс «Грамотеев»

### **Тема 3.8. Слова близнецы.**

Теория: Слова одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению. Почему важно различать значения слов – близнецов.

Практика: Говори правильно. Загадки-шутки со словами близнецами.

### **Тема 3.9. Слова родственники.**

Теория: Какие слова называются родственными. Как образуются родственные слова.

Практика: Игра-викторина «Придумай родственника»

### **Тема 3.10. Мой словарик.**

Теория: Способы оформления словаря.



Практика: Выставка-презентация словаря трудных слов. Промежуточная олимпиада.

#### **Раздел 4. И снова о русском языке!**

##### **Тема 4.1. И снова о русском языке!**

Теория: Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа.

Практика: Конкурс на знание пословиц и поговорок .

##### **Тема 4. 2. Крылатые слова и афоризмы.**

Теория: Беседа о богатстве лексики русского языка .

Практика: Словарик.

##### **Тема 4. 3. Об именах и фамилиях.**

Теория: История возникновения древнерусских и современных имён и фамилий.

Практика: Разнообразие имён и их форм.

##### **Тема 4.4. Праздник творчества и игры.**

Теория: Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Практика: Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». Знакомство с происхождением шарад и логогрифов.

##### **Тема 4.5. Составление и разгадывание шарад и логогрифов.**

Теория: Иллюстрирование слов- ответов.

Практика: КВН по русскому языку.

##### **Тема 4.6. Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм , с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы .**

Теория: Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма».

Практика: Работа с примерами (Милан- налим, актёр- тёрка ). Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

##### **Тема 5. Учимся распознавать речевые ошибки.**

Распространённые типы речевых ошибок, их распознавание и устранение.

##### **Тема 6. Фразеологизмы**

Теория: Беседа о фразеологизмах. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы.

Практика: Вычленение фразеологизмов из речи. Замена словосочетаний фразеологизмами.

##### **Тема 7. Я не поэт, я только учусь**

Теория: Беседа о рифмах.

Практика: Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам.

Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле .

##### **Тема 8. Словесные забавы**

Игры со словами. «Спунеризмы», «Буриме», «Палиндромы»

##### **Тема 9. Из истории появления азбуки.**

Теория: Как в древности обходились без письма. Как возникла письменность. Древние письмена. Появление славянской азбуки.

Практика: Основные понятия: речь устная и письменная, письменность, письмо, азбука, алфавит, ударение.

#### **Раздел 1. Фонетика.**

##### **Тема 1.1. Фонетика.**

Теория: Значение ударения в словах. Составление звуковой транскрипции слов. «Беззвучные» буквы.

Практика: Основные понятия: буквы, звуки, транскрипция.

##### **Тема 1.2. Орфография. Фонемы.**

Практика: Основные понятия: буквы, звуки, транскрипция.

## **Раздел 2. Орфография.**

### **Тема 2.1. Орфография.**

Теория: «Ошибкоопасные» места.

**Тема 2.2.** Тайна фонемы.

**Тема 2.3.** О родственных словах.

**Тема 2.4.** О значении корня в словах.

**Тема 2.5.** О парных согласных.

**Тема 2.6.** О проверяемых и непроверяемых безударных гласных. О непроизносимых согласных. О Ъ и Ы знаках. Выведение общего правила проверки орфограмм.

Практика: Основные понятия: орфограмма, однокоренные (родственные) слова, корень слова, парные согласные, безударные гласные, непроверяемые согласные, разделительные Ъ и Ы знаки, Ъ – показатель мягкости согласного.

## **Раздел 3. Словари.**

**Тема 1.** О различных словарях.

**Тема 1.1.** Словари синонимов, антонимов, омонимов.

**Тема 1.2.** Фразеологический словарь. Толковые словари.

Практика: Основные понятия: словарь, синонимы, омонимы, антонимы, фразеологизмы, толкование слов.

## **Раздел 4. Морфемы.**

**Тема 1.** Морфемы.

**Тема 1.1.** Образование сложных слов.

**Тема 1.2.** Основа слова.

**Тема 1.3.** О приставках с парными согласными.

**Тема 1.4.** О суффиксах. Об окончаниях и способах их проверки.

Практика: Основные понятия: части слова, корень слова, основа слова, окончание слова, приставка, суффикс, сложные слова, соединительная гласная.

## **Раздел 5. Части речи.**

**Тема 1.** Части речи.

**Тема 1.1.** Служебные части речи.

**Тема 1.2.** Главные и второстепенные части речи.

**Тема 1.3.** Союзы.

**Тема 1.4.** Частицы.

**Тема 1.5.** Вводные слова, слова-чувства и слова-настроения (междометия).

Практика: Тематический вечер «Весёлая грамматика». Олимпиада «Грамотей».

Основные понятия: конкурс, викторина, кроссворд, олимпиада.

## **Раздел 6. Лексика и фразеология.**

**Тема 1.** Слово и его лексическое значение.

**Тема 1.1.** Однозначные и многозначные слова.

**Тема 1.2.** Прямое и переносное значение слова.

**Тема 1.3.** Омонимы, омографы, омоформы, омофоны.

**Тема 1.4.** Словари омонимов. Синонимы. Возникновение синонимов. Разновидности синонимов. Словари синонимов.

**Тема 1.5.** Антонимы. Разновидности антонимов. Словари антонимов. Практика: Исконно русские слова в русском языке. Иноязычные слова в русском языке. Диалектные слова. Устаревшие слова. Заимствованные слова. Неологизмы. Фразеология как раздел русского языка. Фразеологизм как единица русского языка. Фразеологические словари. Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия и антонимия фразеологизмов.

## **Раздел 7. Занимательное словообразование**

**Тема 1.** Как устроены слова. Детское словотворчество.

**Тема 2.** Секреты дедушки Корня. Слова-родственники. Кто командует корнями? Корень и «главное» правило или «Не лезьте за словом в карман!». «Пересаженные» корни.

Приставки-труженицы. Суффиксы-работяги. Практика: Сложение бывает не только в арифметике. Почему мы так говорим?

## **Раздел 8. Речевое творчество. Мир фантазии**

**Тема 1.** Понятие о фантазировании. Понятие о психологической инерции. Развитие ассоциативности. Критерии новизны. Ассоциативные загадки. Метафоры. Значение ассоциативности. Развитие ассоциативности: обобщение. Приём «Морфологический анализ». Конструктор игры.

**Тема 2.** Придумывание сказок. Признаки объектов. Действия объектов. Метод фокальных объектов. Приём «Творческая ошибка». Приём «оживления». Приём «увеличения, уменьшения». Сказки про животных. Фантазирование и прогнозирование.

### **Планируемые результаты**

- писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 80-100 слов со следующими изученными правилами правописания:
  - прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
  - звонкие и глухие согласные в корнях;
  - непроизносимые согласные;
  - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, сочетания чк-чн;
  - удвоенные согласные;
  - безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова); безударные гласные, не проверяемые ударением;
  - разделительный мягкий знак и разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа;
  - не с глаголами;
  - безударные падежные окончания имен существительных, имен прилагательных;
  - правописание безударных личных окончаний глаголов;
  - словарные слова, определенные программой;
- знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); запятая между однородными членами предложения и др.
  - самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
  - учить обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
  - составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
  - работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;
  - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
  - самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг,
  - отбирать необходимые для учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников,
  - извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)
  - систематизировать учебный материал,
  - сравнивать и группировать факты и явления. Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний,
  - представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
  - Владеть навыками рефлексивного анализа,
  - Уметь решать нестандартные задачи, алгоритмы решений которых не изучались,
  - Уметь переводить устную речь в письменную.

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуациях. Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы,
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Читать вслух и про себя тексты учебников, при этом:
  - отделять новое от известного;
  - выделять главное;
  - составлять план.
- Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться,
- Темп письма не менее 70-80 знаков в минуту.
- Отбирать необходимые знания из большого объема информации,
- Пользоваться энциклопедическим справочным материалом,
- Самостоятельно работать с учебником,
- Целенаправленно обобщать идеи текста на основе выделения главных мыслей в его частях,
- Систематизировать и классифицировать информацию,
- Использовать различные виды моделирования.

### Календарный учебный график

Год обучения группа №	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Сроки контрольных процедур
Первый год обучения, стартовый уровень	01.09.2024.	24.05.2025	34	2	68	по итогам I полугодия: декабрь 2024 г. По итогам II полугодия, учебного года: май 2025 г.

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение.

Для успешной полноценной работы по программе необходимо наличие материально технической базы: светлый просторный кабинет для занятий, столы, стулья, шкафы для хранения раздаточного материала.

#### Информационное обеспечение.

Использование сети Интернет, ноутбук или стационарный компьютер для просмотра и прослушивания записей, проектор, телевизор.

#### Кадровое обеспечение.

Реализацию данной образовательной программы могут осуществлять педагоги, имеющие высшее и средне-специальное педагогическое образование, обладающие достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области обучения детей.

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования Милько Юлия Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ школа № 12 г. Феодосии. В данный момент существует проблема организации и реализации досуга детей и

подростков. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых. Возникает необходимость переосмысления отношения к детскому досугу и поиска педагогически-целесообразных и привлекательных для ребёнка форм досуга. Кружковая деятельность позволяет каждому ребёнку реализовать свой творческий потенциал, выбрать деятельность, отвечающую его потребностям. Работа в кружке способствует воспитанию обучающихся, расширяет кругозор, развивает коммуникативные, творческие, когнитивные способности.

#### **Методическое обеспечение.**

Занятия осуществляются очно. Деятельность педагога и воспитанников разнообразна. Это разнообразие в применении различных методов: занятие - игра, занятие - путешествие и другие:

1. Индивидуальные беседы с каждым обучающимся.
2. Применение взаимопомощи друг к другу.
3. Разработка планов проведения занятий.
4. Оформление фотоальбома (презентация).
5. Применение иллюстративного материала:
  - иллюстрации репродукций картин,
  - иллюстрации к сказкам.
6. Видео и аудио материалы:
  - мультфильмы, сказки.

Формы организации детей: фронтальные, индивидуальные и групповые.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология, и др.

#### Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Изучение нового учебного материала.
3. Практическая работа.
4. Закрепление учебного материала.
5. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия.

#### **Формы аттестации**

Система дополнительного образования безоценочная, но контроль над развитием личности воспитанников отслеживается с помощью:

1. Систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений;
2. Организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самооценке (самохарактеристике);
3. Викторина, открытое занятие, собеседование, тестирование;

С помощью этих приемов можно достаточно адекватно оценить изменения культурного уровня участников программы.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – участие в олимпиадах, конкурсах;
- итоговый – тестирование.

## Список литературы

### Для педагога:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1987.
2. Белицкая Н.Г., Орг А.О. Школьные олимпиады. Начальная школа. 2 - 4 классы. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 128с.
3. Виды внеклассной работы по русскому языку / Составитель М.М. Морозова. - М.: Просвещение, 1998. - 273с.
4. Волина В.В. Веселая грамматика. - М.: Знание, 1995. - 336с.
5. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского литературного языка. Л., 1979.
6. Готовимся к олимпиаде по русскому языку / Составитель М.: Просвещение, 1991. - 221с.
7. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991. - 221с.
8. Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. М., 1980.
9. Мукашова. И.В. - Волгоград: Экстремум, 2006. - 184с.
10. М.Р. Львов. Школьный словарь антонимов русского языка. М., 1980.
11. О.Е. Жиренко, Гайдина Л.И., Кочергина А.В. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности: 1 - 4 классы. - М.: «5» за знания, 2005. - 240с.
12. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. - 184с.
13. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов пед. учебных заведений / М.С. Соловейчик, П.С. Жедек, Н.Н. Светловская и др.; Под ред. М.С. Соловейчик. - М.: Просвещение, 1993. - 383с.
14. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 1991.
15. Толковые словари.
16. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 1991.
17. Ушаков Н. Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. - М.: Просвещение, 1971. - 175с.
18. Шмаков С. А. Игры - шутки, игры - минутки. Москва "Новая школа", 1993г.
19. Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1984.

### Для учащихся/родителей:

1. **Рабочие тетради:** М.И.Кузнецова: «Пишем грамотно» : 4 класс: рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразовательных учреждений. -М.: Вентана - Граф, 2012г.
2. М.И.Кузнецова: «Учусь писать без ошибок» : 5 класс: рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразовательных учреждений. -М.: Вентана - Граф, 2012г.
3. С.В. Иванов, М.И. Кузнецова: «Русский язык. Комментарии к урокам»: учебное пособие 4 класс: рабочая тетрадь №1,2 для учащихся общеобразовательных учреждений. -М.: Вентана - Граф, 2012г.
4. Н.А.Сенина, С.В. Гармаш : «Русский язык. 4 класс. Тесты для промежуточной аттестации. Олимпиадные задания: учебное пособие», 2009 г.

## Оценочные материалы

**Прочитай текст. Перескажи.**

**Протоптали тропинку**

Ночью была вьюга. У домов люди прокладывали дорожки.

Шли ребята в школу. Остановились у дома бабушки Марьи. Она одна живёт. Как бабушка к колодцу пройдёт?

Вошли дети во двор. От ворот до дома тяжело идут по глубокому снегу. От дома до ворот-легче. Прошли много раз. Протоптали тропинку.

**Вопросы и задания к тексту**

Чем занимались люди после ночной вьюги?

Почему ребята остановились у дома бабушки Марьи?

Что они решили сделать?

Расскажи, как они прокладывали тропинку?

Почему от ворот к дому было идти тяжело, а назад-легче?

Как вы относитесь к поступку ребят?

**Словарно-орфографическая подготовка**

**Вставь пропущенные буквы, объясни их написание;**

Ноч...ю, в...юга, Мар...и, т...желю, тр...пинку, прот...птали, ле...че, коло...цу, ж...вёт.

**Запиши их на строку**

---

**Найди выражения, описывающие, как ходили дети, протаптывая тропинку.**

---

**Объясни написание предлогов.**

**Выдели из текста другие слова с предлогами, запомни, как они пишутся.**

---

---

**Прочитай текст. Перескажи.**

**Бобр печку топит**

Лежит на дне озера дровяной склад. Сучья, поленья свалены в кучу.

Это бобр дрова на зиму запас, для живота. Он себя вместо печки дровами топит.

Огложет полено. Осинка в бобрином животе греет сильнее печки.

Даже в стужу из бобровой хатки парок вьётся. Бобр печку топит.

**Вопросы и задания к тексту**

Что лежит на дне озера?

Кому принадлежит этот дровяной склад?

Зачем бобр на зиму дрова запасаёт?

Соответствует ли действительности мысль, высказанная в последнем предложении?

Объясни значение слов; поленья, огложет, хатка.

**Словарно-орфографическая подготовка**

**Подбери однокоренные слова**

Дрова \_\_\_\_\_

Бобр \_\_\_\_\_

**Вставь пропущенные буквы. Подбери проверочные слова.**

Л...жит \_\_\_\_\_

Св...его \_\_\_\_\_

Оз...ро \_\_\_\_\_

на з...му \_\_\_\_\_

**Вставь пропущенные буквы. Объясни их написание;**

Суч...я, полен...я, в...ётся, в куч..., ж...вот, скла... .

**Запиши эти слова, деля их чёрточками для переноса.**

---

**Запомни написание слов; вместо, огложет**

**Прочитай текст. Перескажи.**

**Для чего руки нужны?**

Петя с дедушкой были большими друзьями. Они любили задавать друг другу разные вопросы.

Спросил как-то дедушка внука, для чего руки нужны.

Весь вечер отвечал Петя. Руки нужны, чтобы в мячик играть, ложку держать, кошку гладить.

Правильно отвечал. Только мальчик был маленький. Обо всех людях по своим рукам судил.

**Вопросы и задания к тексту**

Какие отношения были между Петей и дедушкой?

Какой вопрос задал однажды дедушка?

Как на него отвечал Петя?

Правильно ли он отвечал, согласны ли вы с ним?

Какого самого главного ответа не нашёл Петя?

Почему он не смог найти его?

Каким суждением вы закончите этот рассказ?

**Словарно-орфографическая подготовка**

**Вставь пропущенные буквы. Подбери проверочные слова.**

Б...льшими \_\_\_\_\_

Спр...сил \_\_\_\_\_

Отв...чал \_\_\_\_\_

Д...ржал \_\_\_\_\_

Св...им \_\_\_\_\_

Ло...ку \_\_\_\_\_

Ко...ку \_\_\_\_\_

**Обрати внимание на написание слов: как-то, для чего, чтобы, обо всех, только.**

**Запиши их.**

---

**Объясни, как ты понимаешь значение слова *судил*. Подбери слова, которыми можно его заменить.**

**Прочитай текст. Перескажи.**

**Новый лес**

В субботу ребята пошли в рощу. На опушке леса их ждал лесник. Он привёз молодые липки и дубки.

Закипела дружная работа. Мальчики рыли ямы. Девочки сажали деревья. Ряд за рядом вставал будущий лес.



Ребята возвращались домой усталые, но весёлые. Они заложили новый участок леса.

### **Вопросы и задания к тексту**

Куда отправились ребята в субботу?

Кто их ждал на опушке рощи?

Расскажи, как трудились школьники?

Почему они возвращались домой весёлые?

Объясни, как ты понимаешь выражение «заложили новый участок леса»?

### **Словарно-орфографическая подготовка**

#### **Вставь пропущенные буквы. Напиши проверочное слово.**

Привё... \_\_\_\_\_

Ли...ки \_\_\_\_\_

Ду...ки \_\_\_\_\_

Ря... \_\_\_\_\_

Опу...ка \_\_\_\_\_

#### **Объясни написание пропущенных букв в словах. Запиши их, делая чёрточками для переноса.**

Су...ота \_\_\_\_\_

В рощ... \_\_\_\_\_

Л...сник \_\_\_\_\_

Дерев...я \_\_\_\_\_

Уч...сток \_\_\_\_\_

В...сёлые \_\_\_\_\_

Д...ревя \_\_\_\_\_

**Запомни и правильно запиши слова; закипела, возвращались, заложили.**

---

## **Методические материалы**

### **Занятие по теме: «Фразеологизмы»**

**Цель:** - познакомиться с фразеологизмами, с их ролью в речи.

- узнать о фразеологизмах – устойчивых сочетаниях слов, их роли в обогащении речи.

- уметь употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения

**Задачи:** -выяснить, какую роль играют фразеологизмы в речи;

-узнать, как фразеологизмы пришли в нашу речь;

-научить обучающихся находить и использовать фразеологизмы в устной и письменной речи; учить работать со словарями.

-научить распознавать фразеологические обороты.

-выявить их эмоционально- выразительные достоинства.

Оборудование: папка с файлами, презентация к уроку, шляпы для выступлений, проектор, смайлики для рефлексии, рисунки ребят.

#### **Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент. Самоопределение к учебной деятельности.**

Ну, ребята, чур, молчок.

Начинается урок.

Поприветствуем наших гостей.

Тихо сели – раз, два, три...

А урок наш, сейчас  
Науке посвящается,  
Что грамматикой у нас  
С любовью называется

## **2. Постановка цели и задач занятия. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

«звонок»

(2 ученика вбегают после звонка в класс)

Учитель: Почему вы опоздали на урок?

Ученик 1 Алена Николаевна, Антон бегал по школе сломя голову, путался под ногами у дежурного учителя, ему сделали замечание. А он и глазом не моргнул и снова понесся, куда глаза глядят. Я его поймала и повела в класс, а он начал лить крокодиловы слёзы.

Ученик 2 (с места): Да, не сносить тебе, Антон, головы.

Учитель: Я ведь русским языком говорила, что бегать нельзя по школе, а тебе, Антон, все как об стенку горох.

- Ребята, а вам не кажется, что мы в нашем диалоге употребили какие-то необычные выражения? Вам все слова показались понятными и обычными?

- Сегодня мы совершим увлекательное путешествие в прошлое, в историю языка. С давних времен в нашем языке сохранилось множество слов и выражений, которые легко, не задумываясь, употребляем в разговоре, но часто не догадываемся об истинном значении, между тем их история интересна и поучительна. Попробуем разобраться.

- Итак, начинаем наш весёлый урок!

## **3. Каллиграфическая минутка**

- Открыли свои тетрадки, вами приготовленные, специально для урока....

Записали число, классная работа.

- Сегодня, ребята, на каллиграфической минутке, мы будем писать букву Ф, так как она будет нам встречаться, практически на всем уроке. В этой цепочке заглавная Ф, строчная ф.

И девиз нашего урока. **Работать засучив рукава.** (Что это означает? Работать со старанием, усердно)

**За домом едва пожелтела трава.**

**Два брата рубили дрова.**

**Один это делал спустя рукава,**

**Другой - засучив рукава.**

*Как вы понимаете значение этих словосочетаний?*

*Выражение спустя рукава и засучив рукава зародились в те далёкие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами, у мужчин они достигали 95 см, а у женщин были на 40 см длиннее. Попробуйте поработать с такими рукавами. Будет неудобно, получится плохо, чтобы дело спорилось, рукава надо было засучить. Народ приметил это и стал говорить о людях, которые делали что-то лениво, нехотя, медленно, что они работают спустя рукава.*

*О спором, умелом работнике и теперь говорят, что он работает засучив рукава, хотя рукава могут быть такими короткими, что их засучивать не надо.*

**Засучив рукава – усердно, старательно, энергично делать что-либо.**

**Спустя рукава - небрежно, кое-как делать что-либо.**

Учитель: Я надеюсь, урок мы не зря проведем,

Будем работать, засучив рукава,

Урок посвятим мы хорошим делам,

Чтоб о нас громкая слава пошла.

Итак, приступаем к работе.

## **4.Актуализация знаний и деятельности.**

Я буду показывать словосочетания - фразы, а вы попробуйте заменить одним словом. Подобрать синоним.

1. Бить баклуши  
Гонять лодыря  
Сидеть сложа руки  
**(Бездельничать)**

2. Во весь дух  
Слома голову  
Со всех ног  
**(Быстро)**

3. Водить за нос  
Втирать очки **(Обманывать)**

4. Строить глазки **(Привлекать внимание)**

5. Хоть пруд пруди;  
тьма-тьмущая;

яблоку негде упасть **(Очень много)**

- Молодцы! Все значения фраз вы угадали! А может вы скажете, что это за фразы такие?

– Что такое фразеологизмы?

- И какова же тема нашего урока? Как вы думаете, а что мы узнаем на уроке, посвященному ФРАЗЕОЛОГИЗМАМ?

## **5. Первичное усвоение новых знаний.**

### Слайд 13

-Я хочу рассказать интересную историю о том, как появились фразеологизмы. Однажды в мастерской жили две дужки и стержень, которые использовали и вместе и по отдельности. Но однажды рабочий взял их, включил аппарат и сварил в одну необходимую новую деталь в виде буквы Ф.

- Подобное же мы видим в жизни слов. Живут – проживают слова – детали, ими пользуются по отдельности или в виде временных сочетаний, но в какой- то момент, когда возникает в этом необходимость, слова сливаются в неделимые сочетания – фразеологизмы.

Например, существуют слова: вода, не, разлить и фразеологизм водой не разольёшь.

Так из слов, вернее из сочетаний слов, рождается большинство фразеологизмов.

- А где можно найти значение фразеологического оборота? (ответы учащихся) Конечно в словаре. И лучше всего нам о фразеологическом словаре расскажет наш гость – фразеологический словарь.

### **Вступительное слово «Фразеологического словаря»**

- Здравствуйте, ребята. Я – фразеологический словарь. Во мне вы можете найти толкование различных устойчивых сочетаний, фразеологизмов. Таких как считать ворон, заморить червячка, обвести вокруг пальца. Изучение и знание фразеологизмов очень важно, ведь фразеологизмы отражают национальную специфику народа.

Русский язык богат устойчивыми выражениями. К ним относятся пословицы. поговорки, меткие яркие выражения, ставшие крылатыми. Одним из лучших украшений речи являются особые обороты, которые называются фразеологизмами.

Ещё великий М. В. Ломоносов называл устойчивые сочетания “фразесами”, “российскими пословицами”, и предложил их выделить для них специальную группу, Он предложил включить их в словарь. Учёные поняли, что фразеологизмы создают как бы особый ярус в языке. Родился новый раздел о языке – фразеология. Фразеологизмы по-своему отражают жизнь нашего народа с очень далёких времён, в них выражен дух народа, его история, обычаи.

- Спасибо, фразеологический словарь, за интересное сообщение. Присаживайся к ребятам, если у нас возникнут затруднения, то мы обязательно обратимся к тебе.

### **Значение фразеологизмов**

*Сценка. (К. Чуковский “От трех до пяти”)*

Автор: – *Четырехлетняя девочка спросила у матери*

Девочка: – *Скоро наступит лето?*

Мама: – *Скоро. Ты и оглянуться не успеешь.*

Автор: – *Девочка стала как-то странно вертеться. Вертелась, вертелась и говорит:*

Девочка: – *Я оглядываюсь, оглядываюсь, а лета все нету!*

– Почему так произошло? Чего не знала девочка?

– Что вы можете сказать о выражении “оглянуться не успеешь”? (**Время пройдет очень быстро**)

## **6. Работа в парах**

*Вместо точек вставьте нужное слов. Догадайтесь о значении фразеологизма. (на партах розовые листочки)*

Как ... на голову (снег, дождь, град),

Как ... вода (с курицы, с утки, с гуся),

Убить ... зайцев (трех, двух, трех),

... соли съесть (пуд, фунт, килограмм),

Как за ... стеной (деревянной, глиняной, каменной),

Сказка про ... бычка (белого, черного, рыжего),

Как лист ... дрожит (березовый, кленовый, осиновый).

Держать ... остро (глаза, ухо)

Смотреть сквозь ... очки (жёлтые, розовые, темные)

Делать из ... слона (комара, мухи, пчелы)

Не в своей ... (кружке, тарелке, стакане)

Тише воды, ниже ... (листвы, цветов, травы)

Ни в ... ногой (дуб, зуб, нос)

Бесплатный .... только в мышеловке (суп, сок, сыр)

Выходить сухим из ... (реки, моря, воды)

Когда ... на горе свистнет (грач, ворона, рак)

Пускать ... в глаза (пудру, пыль, песок)

Выеденного ... не стоит (огурца, яйца, яблока)

-А теперь запишите один понравившийся фразеологизм в свои тетради.

## **7. Работа в тетради «Развитие речи»**

### **Стр.7 Закончи фразеологизмы:**

На доске начало фразеологизма, нужно найти окончание. (По одному выходят к доске и собирают фразеологизмы)

На одно (лицо) *очень похожи*

С горем (пополам) *кое-как*

Поминай (как звали) *пропал, исчез, скрылся*

Ни жив (ни мёртв) *сильный испуг*

Калачом (не заманишь) *не уговоришь*

Тише воды (ниже травы) *скромно вести себя, не привлекая внимания*

Держать себя (в руках) *сохранять самообладание, сдерживать себя*

Ни рыба (ни мясо) *человек ничем не выделяющийся*

Лёгок (на помине) *человек появляется в тот момент, когда о нем вспомнили*

-А теперь запишите один понравившийся фразеологизм в свои тетради.

## **8.ФИЗМИНУТКА**

А)Релаксация.

Реснички опускаются

Глазки закрываются

Мы спокойно отдыхаем

Сном волшебным засыпаем

Дышится легко, ровно, глубоко

Ноги, руки отдыхают

Шея не напряжена

И расслаблена она  
Губы чуть приоткрываются  
Все спокойно расслабляются  
Дышится легко, ровно, глубоко  
Наши мышцы не устали  
А ещё послушней стали  
Нам становится понятно  
Расслабление - приятно.  
Хорошо нам отдыхать,  
Но пора уже вставать.  
Крепче кулачки сжимаем,  
Их повыше поднимаем,  
Потянулись, улыбнулись,  
Всем открыть глаза - проснулись!

В) А сейчас мы отправляемся во фразеологический зверинец, где вы, несомненно, должны угадать несколько фразеологизмов, чтобы продолжить свой путь дальше.

Хитёр как... лиса  
Труслив как... заяц  
Голоден как... волк  
Здоров как... бык  
Изворотлив как ...уж  
Надут как ...индюк  
Нем как ...рыба  
Упрям как ...осёл  
Болтлив как.. .сорока  
Колючий как.. .ёж.

-А теперь запишите один понравившийся фразеологизм в свои тетради.

## 9.Работа в группах

**А) Работа в тетради «Развитие речи» стр.7 упр.1. С помощью фразеологического словаря объяснить смысл одного фразеологизма.**

**Чувствовать себя на седьмом небе** - по древним поверьям, именно на седьмом небе находился рай. Выражение означает чувствовать себя как в раю. Значение: *очень радоваться чему-либо, быть счастливым. Употребляется тогда, когда человек очень счастлив.*

**Лясы точить** – слово лясы произошло от слова балясины, то есть столбики, на которых держатся перила. Их вытачивали из дерева. Работа была лёгкая, но однообразная. Выполняя её, можно было отвлечься на разговоры с товарищами. Значение: *болтать.*

**Белое пятно** – раньше на карте на месте неисследованных территорий оставляли белое пятно. Значение: *что-либо незнакомое, когда человек встречается с чем-либо неизвестным в какой-либо области знаний.*

**Б) Работа с карточками: Прочитайте предложения. Замените подчеркнутые слова фразеологизмами. Что изменилось? Предложения запишите.**

Вера Сергеевна объясняла решение задачи, но Петя не слушал.

Ира узнала, что поездка откладывается, и загрустила.

Кирилл целый день бездельничал.

Мы догадались, что Петя нас обманывает.

Первого сентября Ульяна проснулась очень рано.

На уроке русского языка девочки разговаривали не переставая.

**Справочный материал:** повесить нос, водить за нос, ни свет ни заря, бить баклуши, пропустить мимо ушей, трещали как две сороки.

В) Ну а сейчас самое интересное на экране вы увидите рисунки- подсказки. С помощью рисунков – подсказок вы должны отгадать фразеологизм, объяснить его значение.

1 группа: Смотрит как баран на новые ворота

2 группа: Сесть в лужу

3 группа: Белая ворона

### 10.Итог урока. Рефлексия.

-Подведём итог урока.

- В чём заключалась цель нашего урока?

- Достигли ли мы этой цели или нет? Объясните.

Фразеологизмы украшают нашу речь, делают ее образной, яркой. Их употребление уместно в разных жизненных ситуациях, в споре, в житейском разговоре, в выступлениях, в написании сочинений. Но чтобы не попасть впросак необходимо точно знать, что означает тот или иной фразеологизмы.

Если мы ответили на этот вопрос, значит урок удался. Все, что узнали - зарубите на носу.

-Оцените свою деятельность на уроке, используя фразеологизмы:

**Работал засучив рукава-**

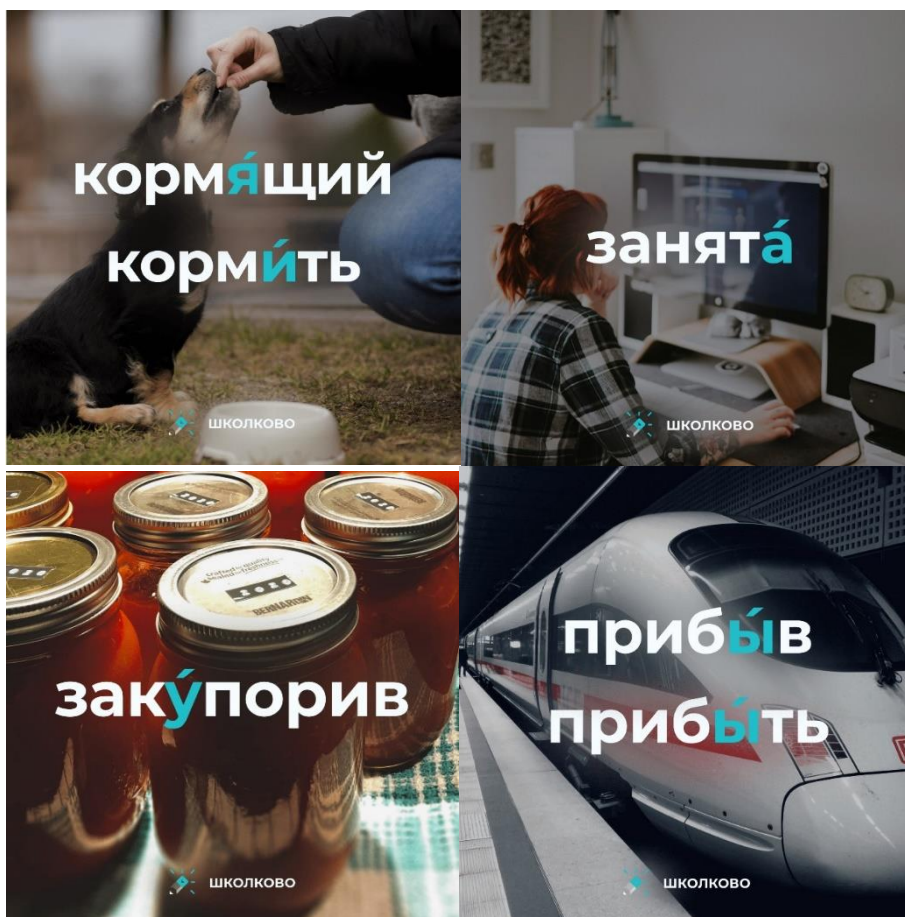
**Работал в поте лица –**

**Поломал голову-**

**Знаю как дважды два –**

Спасибо за занятие! Мы сегодня не переливали из пустого порожнее, а работали засучив рукава. И хотя к концу урока мы немного устали, но не вышли из себя, а взяли себя в руки и продолжили урок.

**Иллюстративный материал: «Нормы постановки ударений»**



## Иллюстративный материал: «Паронимы»

### Паронимы



#### Безликий

- 1 лишенный своеобразия, характерных отличительных черт, невыразительный, расплывчатый (безликая толпа; безликий человек; безликое произведение)
- 2 не имеющий лица (безликая кукла; безликая болванка; безликая фигурка)



≠

#### Безличный

- 1 не проявляющий своей индивидуальности, своеобразия, характерных отличительных черт (безличный человек; безличный характер; безличный специалист)
- 2 не допускающий употребления подлежащего (*грам.*) (безличные глаголы; безличные предложения; безличная конструкция)

### Паронимы



#### Безответный

не получающий ответа, отклика; не дающий ответа; неспособный возражать, перечить  
безответная любовь;  
безответный жест;  
безответное предложение

≠



#### Безответственный

не имеющий или не сознающий ответственности; не сдерживаемый сознанием ответственности  
безответственное лицо;  
безответственное отношение;  
безответственный поступок

### Паронимы



#### Бывалый

много повидавший, опытный  
бывалый солдат; бывалый путешественник;  
бывалые туристы

### Паронимы



#### Бывший

утративший прежнее положение, существовавший ранее  
бывший чемпион; бывший директор; бывшая школа



**Дидактический материал: «Словариик орфограмм»**

Название орфограммы	Правило
1. <b>Безударные проверяемые гласные</b> в корне	Чтобы проверить правописание безударных гласных в корне слова, надо подобрать к данному слову однокоренное или изменить его так, чтобы этот безударный гласный оказался под ударением.
2. <b>Непроверяемые гласные и согласные</b>	Проверяются в словарном порядке (смотрим в словарь)
3. <b>Проверяемые согласные</b> в корне слова	Чтобы проверить правописание сомнительных согласных, нужно изменить слово или подобрать к нему такое однокоренное, в котором после них следует гласный. Проверяемый согласный в этом слове должен произноситься отчетливо.
4. <b>Непроизносимые согласные</b> в корне слова	Чтобы проверить правописание непроизносимых согласных, нужно изменить слово или подобрать к нему такое однокоренное, в котором после них следует гласный. Проверяемый согласный в этом слове должен произноситься отчетливо.
5. Буквы <b>И, У, А</b> после шипящих	После шипящих не пишутся буквы Ы, Я, Ю, а пишутся буквы И, А, У.
6. Разделительные твердый знак <b>Ъ</b> и мягкий знак <b>Ь</b>	Разделительный Ъ пишут после приставок, оканчивающихся на согласную, перед гласными Е, Ё, Ю, Я: <i>подъём</i> . Разделительный Ъ не пишется перед гласными: А, О, У, Э: <i>контрагент</i> . Разделительный Ъ пишут после согласной перед гласными Е, Ё, И, Ю, Я в корне слова: <i>перья</i>
7. Раздельное написание <b>предлогов</b> с другими словами	Предлоги с другими частями речи пишутся раздельно. Не путать: предлоги и их сочетания с другими ЧР, например: <i>вследствие – в следствии</i>
8. Употребление <b>Ь</b> на конце существительных после шипящих	На конце после шипящих в существительных 3 склонения (ж. р.) пишется Ъ. Ь не пишется в конце существительных мужского рода: <i>мяч, нож</i> ; в форме Р.п. мн. ч. сущ. с основой на шипящий: <i>дач, зрелищ</i>
9. Употребление <b>Ь</b> для обозначения мягкости согласных	Для обозначения мягкости согласного <b>Ь пишется</b> : 1) на конце слова после мягкого согласного, кроме [ч], [щ]: <i>тень, день</i> ; 2) в середине слова после мягкого согласного [л’]: <i>больница, стекольщик</i> ; 3) после мягкого согласного, стоящего перед твёрдым: <i>письмо, седьмой</i> ; 4) между двумя мягкими согласными, если при изменении слова первый согласный остаётся мягким, а второй становится твёрдым: <i>возьми (возьму)</i> <b>Ь не пишется</b> : 1) в сочетаниях чк, чн, щн, нч, нщ, рч, рщ: <i>кочка, срочный</i> ; 2) между мягкими конечными согласными основы: <i>кость, гость</i> ; 3) между двумя мягкими [л’]: <i>аллея, иллюзия, иллюстрация</i> .
10. <b>Гласные и согласные в приставках</b> (кроме приставок на з(с))	Гласные и согласные в приставках В-, ДО-, ЗА-, НА-, О-, ПЕРЕ-, ПО-, ПРО-, С-, ОБ-, ОТ-, НАД-, ПОД-, ПОДО-, ПРЕД- и др. на письме не изменяются, независимо от произношения. Для них характерно традиционное написание.
11. Буквы <b>З</b> и <b>С</b> на конце приставок	В приставках, оканчивающихся на -З (БЕЗ-, ВОЗ-, ВЗ-, ИЗ-, НИЗ-, РАЗ-, РОЗ-, ЧРЕЗ-, ЧЕРЕЗ-) перед гласными и звонкими согласными пишется <b>З</b> , перед глухими – <b>С</b> . <b><u>Приставки З- в русском языке нет.</u></b>
12. Буквы <b>О</b> и <b>А</b> в корне <b>-лаг-</b> – <b>-лож-</b>	В корнях -лаг-/лож- пишется буква А, если после корня стоит суффикс -А-, и буква О, если этого суффикса нет.



13. Буквы <b>О</b> и <b>А</b> в корне <b>-раст- – -рос-</b>	В корне -раст-(-ращ-)/-рос- в безударном положении перед СТ и Щ пишется А, а перед С – О. Исключения: <i>отрасль, росток, Ростов, Ростислав</i> .
14. Буквы <b>Ё</b> и <b>О</b> после шипящих в корне слова	Если в корне после шипящего под ударением слышится [О], то надо писать Ё. Можем подобрать проверочное слово, где слышится Е (жёлтый – желтеть, шёлк - шелка). Исключения: <i>крыжовник, жом, жор, обжора, прожорливый, шоры, шорох, шов, бесшовный, шок, шорник, капюшон, шомпол, чокаться, чопорный, мажорный, трещотка, трущоба, чащоба, жолкнуть, ожог (сущ.) руки, поджог (сущ.) дома</i> . Заемствованные слова: <i>жокей, жонглёр, шоколад, шоссе, шофёр, шовинизм</i> .
15. Буквы <b>И</b> и <b>Ы</b> после Ц	После Ц в корне пишется И . Исключения: <i>цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц</i> .
16. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях	С большой буквы пишутся: - имена, отчества, фамилии, прозвища, псевдонимы, названия божеств и мифологических существ, действующих лиц, клички домашних животных; - названия государств, неофициальные названия: <i>Королевство Бельгия, Галичина, Забужье</i> ; - названия высших государственных, правительственных и международных организаций и должностей: <i>Совет Безопасности, Президент США</i> ; - географические и астрономические названия (кроме родовых понятий): <i>комета Галлея, Кривой Рог</i> ; С большой буквы пишется <b>только первое слово</b> : - в названиях государственных, партийных, общественных, профсоюзных учреждений: <i>Хельсинкский союз</i> . – в названиях краев, областей, районов: <i>Хабаровский край</i> ; – в названиях исторических эпох, событий, знаменательных дат, религиозных праздников: <i>Римская империя</i> ; – в названиях памятников архитектуры, храмов, крепостей: <i>Киево-Печерская лавра, Старая крепость</i> ; – в названиях орденов, наград, состоящие из нескольких слов (кроме родовых): <i>орден Дружбы народов</i> ; Если такое название берется в кавычки, то тоже с большой буквы пишется только первое слово и собственное имя, входящий в состав названия: <i>медаль «За боевые заслуги»</i> . Со строчной буквы пишутся: – слова, образованные от собственных личных имен, фамилий или названий других, принятых в общем смысле: <i>донжуан, рентген</i> (название аппарата); – собственные имена в форме множественного числа в подчеркнуто негативном плане: <i>гитлеры, иуды</i>
17. Буквы <b>Е</b> и <b>И</b> в падежных окончаниях существительных	Окончание -Е пишется в существительных 1-го склонения в дательном и предложном падежах и в существительных 2-го склонения в предложном падеже (кроме существительных на -ий, -ие, -ия и -мя). Окончание -И (-Ы) пишется у существительных 1-го склонения в родительном падеже; у существительных 3-го склонения, а также

	у существительных на -ий, -ие, -ия и -мя в родительном, дательном и предложном падежах. У существительных среднего рода на -ье в предложном падеже пишется окончание -е: на взморье, в Приазовье, в Приамурье, об ожерелье, о счастье, в подполье, в волнение (но: в волнении). Исключение: в забыты
18. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных и прилагательных	После <b>шипящих</b> и <b>Ц</b> в окончаниях существительных и прилагательных под ударением пишется <b>О</b> , без ударения – <b>Е</b> . В окончаниях существительных и прилагательных после <b>Ц</b> пишется буква <b>Ы</b> .
19. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных	Это окончание можно проверить окончанием вопросительного слова. В соответствии с общим правилом, написание букв на месте безударных гласных в окончаниях устанавливается путем проверки формами слов с тем же окончанием (того же типа склонения), в которых проверяемый гласный находится под ударением, напр.: <i>красного, си'него, ры'жего (молод'ого, больш'ого и моег'о, самог'о)</i>
20. Краткие прилагательные с основой на шипящую	У кратких прилагательных с основой на шипящую <b>ь</b> на конце не пишется: уют (каков?) горяч
21. Не с глаголами	С глаголами (в личной форме, в инфинитиве, в форме деепричастия) не пишется раздельно: не был, не брать, не зная. Не с глаголами пишется слитно, если глагол без не не употребляется: ненавижу; в глаголах с приставкой недо-: недосмотреть
22. Ъ после шипящих в неопределенной форме глагола и во 2-ом лице единственного числа	На конце глагола в неопределённой форме после шипящих пишется <b>Ь</b> , он сохраняется и перед -ся, например: стричь, стричься. <b>Ь</b> пишется в форме 2 лица ед. ч. глаголов в наст. и буд. времени: несёшь, бросишь
23. -ТЬСЯ и -ТСЯ в глаголах	Буква <b>ь</b> пишется в неопределённой форме глагола, которая отвечает на вопросы что делать? что сделать? Перед -ся и -сь мягкий знак сохраняется. Буква <b>ь</b> не пишется в формах глагола, которые отвечают на вопросы что делает? что сделает?
24. Буквы Е и И в корнях с чередованием	В корнях -бер-/бир-, -дер-/дир-, -мер-/мир-, -пер-/пир-, -тер-/тир-, а также -блест-/блист-, -стел-/стил-, -жеч-/жиг-, -чет-/чит- пишется <b>И</b> , если дальше следует суффикс -А-, в противном случае пишется <b>Е</b> . Исключение: сочетание.
25. Буквы Е и И в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения	У глаголов 1-го спряжения в личных окончаниях пишутся буквы <b>Е, У, Ю</b> ; у глаголов 2-го спряжения – <b>И, А, Я</b> . <b>Примечание.</b> Глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные, от которых они образованы
26. Буквы О и А в корне -кос- – -кас-	В корнях -кас-/кос- пишется буква <b>А</b> , если после корня стоит суффикс -А-, и буква <b>О</b> , если этого суффикса нет.
27. Буквы О и А в корне -гор- – гар-	В корнях -гар-/гор-, -твар-/твор-, -клан-/клон- безударный гласный обозначается буквой <b>О</b> . Исключения: зорев`ать, `утварь, пр`игарь.
28. Буквы Ы и И после приставок	После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо <b>И</b> пишется <b>Ы</b> в соответствии с произношением. После приставок сверх-, меж- сохраняется <b>И</b> . Сохраняется <b>И</b> и после иноязычных приставок дез-, суб-, контр-, транс-, пан-
29. Гласные в	Приставка <b>ПРИ-</b> указывает на приближение, присоединение, на

приставках пре- и при-	неполноту действия. Приставка ПРЕ- обозначает высшую степень признака и близка по значению к слову ОЧЕНЬ или имеет такое же значение, как у приставки ПЕРЕ-. Если значение приставок ПРЕ-, ПРИ- сомнительно, необходимо обращаться к словарю.
30. Соединительные гласные О и Е в сложных словах	В сложных словах после твердых согласных пишется соединительное О, а после мягких согласных, шипящих и Ц – соединительное Е
31. Буква е в суффиксе -ен- существительных на -мя-	Существительные на -мя при склонении во всех падежных формах, кроме именит. ед., имеют наращение -ен-
32. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными	Пишутся слитно с не имена существительные, которые: - без не не употребляются: невежда, неверие; - слова с не можно заменить синонимами без не: неправда (ср. ложь); - слова со значением противопоставления: нерусский, неспециалист; Пишутся раздельно с не существительные, если: - имеется или подразумевается противопоставление: Это не осторожность, а трусость; - в вопросительном предложении, если отрицание логически подчеркивается: не правда ли? (невозможна замена: ...ложь ли?).
33. Буквы Щ и Ч в суффиксе -щик- (-чик)	В суффиксе существительных -чик(-щик) после букв д – т, з – с, ж пишется буква Ч, в остальных случаях пишется буква Щ.
34. Гласные Е и И в суффиксах существительных	Суффикс -ек- пишется в тех словах, при склонении которых гласный Е выпадает. Суффикс -ик- пишется в тех словах, которые при склонении сохраняют И
35. Буквы О и Е после шипящих в суффиксах существительных	В суффиксах существительных, прилагательных и наречий под ударением пишется О, без ударения – Е. <b>Исключение:</b> ещё.
36. Дефисное и слитное написание слова с пол- и полу-	Пол- пишется слитно всегда, за исключением трёх случаев: пишется через дефис, если после пол- стоит заглавная буква: пол-Москвы; пишется через дефис, если после пол- стоит любая гласная буква: пол-улицы; пишется через дефис, если после пол- стоит буква “л”: пол-лимона. Полу- со словами всегда пишется слитно: полугодие, полушарие.
37. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными	Не с прилагательными пишется слитно, если: - не употребляются без НЕ: ненастный- при образовании слова противоположного значения: небольшой (маленький); - при наличии слов очень, весьма, крайне, в высшей степени, совершенно, вполне, почти, отчасти, совсем, чрезвычайно: крайне неосторожный. Не с прилагательными пишется раздельно, если: - есть или подразумевается противопоставление: не большой, а маленький. – отрицание усиливается отрицат. местоимениями и наречиями: отнюдь не верное, нисколько не радостное
38. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	В суффиксах прилагательных после шипящих и Ц под ударением пишется О, без ударения – Е.
39. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных	<b>Две</b> буквы Н пишутся в прилагательных, образованных от существительного: - с основой на Н при помощи суффикса -Н-: длин/а – длин/н/ый- при помощи суффикса -ОНН-, -ЕНН-: экскурсионный, утренний. <b>Исключение:</b> ветреный. <b>Две</b> буквы Н пишутся в прилагательных, образованных от глагола СВ: что

	<p>сделать? – побелить – побеленный</p> <p>Одна буква Н пишется в прилагательных, образованных от существительного: - в суффиксах -ИН-, -АН-, -ЯН-: гусиный, кожаный, серебряный</p> <p>Исключения: стеклянный, оловянный, деревянный.</p> <p>Одна буква Н пишется в прилагательных, образованных от глагола НСВ: что делать? – бесить – бешеный</p>
40. Различение на письме суффиксов -к- и -ск-	<p>Суффикс -К- пишется в качественных прилагательных и некоторых относительных, образованных от сущ. с основой на К, Ч, Ц: вяз/к/ий (вязок – кач., так как есть краткая форма), немец/к/ий</p> <p>В других прилагательных пишется суффикс -СК-: матрос/ск/ий, киргиз/ск/ий</p>
41. Дефис в сложных словах	<p>Пишутся через дефис:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сложные существительные, состоящие из двух самостоятельно употребляющихся существительных, соединенных без помощи соединительных гласных о и е: жар-птица, купля-продажа, Москва-река</li> <li>2. Составные названия политических партий и направлений: социал-демократия, анархо-синдикалист.</li> <li>3. Сложные единицы измерения: человеко-день, киловатт-час.</li> <li>4. Названия промежуточных стран света: северо-восток, норд-ост.</li> <li>5. Сочетания слов, имеющие значение существительных, если в состав таких сочетаний входит глагол в личной форме (любишь-не-любишь), союз (иван-да-марья) предлог (Ростов-на-Дону).</li> <li>6. Составные фамилии: Римский-Корсаков, Мамин-Сибиряк, Сен-Симон, Осман-паша.</li> <li>7. Географические названия, состоящие из двух существительных (Орехово-Зуево), из существительного и последующего прилагательного (Гусь-Хрустальный), из сочетания артикля или частицы с знаменательной частью речи (Де-Кастри (залив))</li> </ol>
42. Ъ в середине числительных	<p>Ъ пишется в конце числительных от 5 до 20 и 30: шестнадцать, тридцать.</p> <p>В середине слова Ъ пишется в числительных 50-80, 500-900: семьдесят, шестьсот</p>
43. Буква И в окончаниях количественных числительных от 11 до 19	<p>В родительном, дательном и предложном падежах числительных от <b>11</b> до <b>19</b> в окончаниях пишется буква <b>И</b></p>
44. Не в неопределенных местоимениях	<p>В неопределённых местоимениях некто, нечто не пишется слитно.</p>
45. Дефис в неопределенных местоимениях	<p>Неопределённые местоимения с суффиксами –то, -либо, -нибудь и приставкой кое- пишутся через дефис: что-то, что-либо, что-нибудь, кое-что.</p>
46. Различение приставок не- и ни- в отрицательных	<p>В отрицательных местоимениях, а также в отрицательных наречиях под ударением пишется приставка НЕ-, без ударения – НИ.</p>

местоимениях	
47. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях	Если ни и не в отрицательных местоимениях отделяются предлогом, то они пишутся раздельно: ни во что, не с кем, ни от кого.
48. Ъ в глаголах повелительного наклонения	На конце глагола в повелительном наклонении после мягких согласных и шипящих пишется ъ. Ъ в повелительном наклонении сохраняется перед суффиксом -ся и окончанием -те.
49. Гласные в суффиксах глаголов -ова- (-ева_) и -ыва-(-ива-)	Суффиксы -ИВА-, -ЫВА- пишутся, если глагол в форме 1 лица оканчивается на ИВАю, ЫВАю. Суффиксы -ЕВА-, -ОВА- пишутся, если у глагола в форме 1 лица суффикс выпадает (оканчивается на -ЮЮ, -УЮ)
50. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	В действительных причастиях настоящего времени пишутся: а) у глаголов I спряжения суффиксы -ущ-, -ющ-: борющийся, колышущий, стелющий; б) у глаголов II спряжения суффиксы -ащ-, -ящ-: значащий, дышащий, строящийся.
51. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	В страдательных причастиях настоящего времени пишется: а) у глаголов I спряжения суффикс -ем-: колеблемый, проверяемый; б) у глаголов II спряжения суффикс -им-: видимый, слышимый. Но: движимый (от старого глагола движити).
52. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	С полными причастиями, при которых нет пояснительных слов, “НЕ” пишется слитно: невычитанная рукопись, незамеченные опечатки. Пишется раздельно не с причастиями: - имеющими при себе пояснительные слова: не возвращённая автору рукопись; - при которых имеется или предполагается противопоставление: не законченный, а только начатый рассказ; - с краткими причастиями: рукопись не отредактирована.
53. Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов	Две буквы Н пишутся в суффиксах полных страдательных причастий и отглагольных прилагательных, если: – в них есть приставки, кроме НЕ, но следует запомнить: смыслённый ребенок; названный брат; посажённый отец. – слово образовано от глагола с суффиксом -ова-(-ева-); – к ним относятся зависимые слова; – слово образовано от глагола совершенного вида. Исключение: раненый. Одна буква Н пишется, если слово образовано от глаголов несовершенного вида. Исключения: медленный, деланный, священный, желанный, нежданный, негаданный, неслыханный, невиданный, чеканный, нечаянный, данный.
54. Одна или две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов	Одна буква Н пишется в суффиксах кратких страдательных причастий. В кратких отглагольных прилагательных пишется столько же Н, сколько и в полных (кроме форм мужского рода)
55. Гласные перед одной и двумя буквами	Буквы А и Я пишутся перед одной и двумя Н в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов на -ать, -ять.

Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов	Буква Е пишется перед одной и двумя Н в причастиях и прилагательных, образованных от глаголов на -ить, -еть.
56. Буквы Ё и Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	В суффиксах причастий -енн-(-ен-) после шипящих под ударением пишется Ё, без ударения – Е, но никогда не пишется О.
57. Раздельное написание НЕ с деепричастиями	НЕ с деепричастиями пишется слитно, если без не не употребляется (негодую), если есть приставка недо-: недоделав, недооценивая. В остальных случаях НЕ с деепричастиями пишется раздельно.
58. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о (-е)	<p>Не с наречиями на -о (-е) пишется слитно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-если слово не употребляется без не:</li> <li>-если наречие с не можно заменить синонимом</li> <li>-в отрицательных наречиях: незачем, некуда</li> </ul> <p>Не с наречиями на -о, (-е) пишется раздельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-если есть противопоставление с союзом а:</li> <li>-если к наречию относятся слова далеко не, отнюдь не, вовсе не, ничуть не, несколько не, никогда не</li> <li>-с наречиями в сравнительной степени: не хуже, не лучше, не больше;</li> <li>-с местоименными наречиями и с наречиями меры и степени: не туда, не там...</li> <li>-с обстоятельственными наречиями: не сегодня, не весной, не иначе.</li> </ul>
59. Буквы Е и И в приставках не- и ни-отрицательных наречий	В отрицательных наречиях под ударением пишется приставка не-, а без ударения – ни-: негде остановиться, нигде нет места.
60. Одна и две буквы Н в наречиях на -о (-е)	В наречиях на -о(-е) пишется столько же букв Н, сколько в прилагательных, от которых они образованы.
61. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	На конце наречий после шипящих под ударением пишется буква о, без ударения – е. Исключение: еще.
62. Буквы О и Е на конце наречий	В наречиях с приставками ИЗ-, ДО-, С- на конце пишется буква А, если эти наречия образованы от бесприставочных прилагательных и существительных; буква О – если наречия образованы от прилагательных с этими же приставками. Буква О пишется также на конце наречий с приставками В-, НА-, ЗА-.
63. Дефис между частями слова в наречиях	Дефис в наречиях пишется: после приставок по-, в-(во-), если в слове есть суффиксы -ому(-ему), -ых (-их), -и; после приставки кое-; перед суффиксами -то, -либо, -нибудь; в сложных наречиях: по-весеннему, во-первых, кое-где, когда-то, еле-еле.
64. Ъ после шипящих на конце наречий	На конце наречий после шипящих ч и щ, а также после ж в наречии настезь пишется ъ: вскачь, навзничь. Исключения: уж, замуж, невтерпеж.
65. Слитное и раздельное написание предлогов,	Производные предлоги, образованные от наречий пишутся слитно: вокруг (вкруг), вблизи, наперерез, вслед, вдоль.

образованных от наречий	
66. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами	Слитно пишутся производные предлоги, образованные от существительных: ввиду, вместо, внутри, вроде, вслед, вследствие, навстречу, наперекор, наподобие, напротив, насчет, невзирая на, несмотря на, посередине (посередине), посредством, сбоку от. Раздельно пишутся предлоги: в виде, в деле, в меру, в области, в отличие от, в отношении, в продолжение, в связи с, в силу, в смысле, в течение, в целях, за исключением, за счет, по мере, по поводу, по причине.
67. Буква Е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие	Предлоги вследствие, в течение, в продолжение, в отличие, в заключение в завершение имеют на конце е. (не путать с сущ. в П.п.)
68. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы	Слитно пишутся частицы, входящие в состав слов: также, тоже, чтобы (омонимичные сочетания частиц с местоимениями и наречиями пишутся слитно)
69. Дефисное написание частицы -то со словами	Через дефис пишутся следующие частицы: -то, -либо, -нибудь, -ка, -тка, -с, -де, кое- (кой-), -таки – с глаголами, наречиями и со словами всё-таки, так-таки.
70. Дефисное написание частицы -ка с глаголами в повелительном наклонении	Частица -ка с глаголами в повелительном наклонении пишется через дефис
71. Дефис в междометиях	Повторяющиеся междометия пишутся через дефис: эх-эх, ей-же-ей, о-го-го.

### Календарно-тематическое планирование

№	Название раздела, тема	Кол-во часов на изучение тем курса	Формы аттестации обучающихся	Дата	
				план	факт
1	Вводное занятие. Сказочное царство слов.	1	составление диалога		
2	В гостях у слов – родственников.	1	разработки игр, заданий, кроссвордов, бесед, тестов		
3	Добрые слова.	1	подбор произведений устного народного творчества		
4	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1	составление словарика		
5	Новые слова в русском языке.	1	составление словарика		
6	Встреча с зарубежными друзьями.	1	подбор художественных		

			произведений;		
7	Синонимы в русском языке. Паронимы.	1	разработки игр, заданий, кроссвордов		
8	Слова- антонимы.	1	разработки игр, заданий, кроссвордов		
9	Слова – омонимы.	1	разработки игр, заданий, кроссвордов		
10	Крылатые слова.	1	разработки игр, заданий, кроссвордов		
11	В королевстве ошибок.	1	составление тестов		
12	В стране Сочинителей.	1	разработки игр		
13	Откуда пришли наши имена.	1	разработки игр		
14	Занимательное словообразование.	1	составление тестов		
15	Раздел 1. Как всё начиналось...	1	тест		
16	Раздел 1. Как всё начиналось...	1	тест		
17	Раздел 1. Как всё начиналось...	1	тест		
18	Раздел 2. Загадки и пословицы	1	тест		
19	Раздел 2. Загадки и пословицы	1	тест		
20	Раздел 3. Такие разные слова!	1	тест		
21	Раздел 3. Такие разные слова!	1	тест		
22	Раздел 3. Такие разные слова!	1	тест		
23	Раздел 3. Такие разные слова!	1	тест		
24	Раздел 3. Такие разные слова!	11	тест		
25	Раздел 3. Такие разные слова!		тест		



26	Раздел 3. Такие разные слова!	1	тест		
27	Раздел 3. Такие разные слова!	1	тест		
28	И снова о русском языке!	1	разработки игр, заданий		
29	И снова о русском языке!	1	разработки игр, заданий		
30	И снова о русском языке!	1	разработки игр, заданий		
31	И снова о русском языке!	1	разработки игр, заданий		
32	И снова о русском языке!	1	разработки игр, заданий		
33	И снова о русском языке!	1	разработки игр, заданий		
34	Учимся распознавать речевые ошибки.	1	разработки игр, заданий		
35	Фразеологизмы	1	составление тестов		
36	Я не поэт, я только учусь	1	разработки игр		
37	Словесные забавы	1	разработки игр		
38	Из истории появления азбуки	1	составление тестов		
39	Фонетика и Орфоэпия	1	разработки заданий		
40	Фонетика и Орфоэпия	1	разработки заданий		
41	Орфография	1	разработки заданий		
42	Орфография	1	разработки заданий		
43	Орфография	1	разработки заданий		
44	Орфография	1	разработки заданий		
45	Орфография	1	разработки заданий		
46	Орфография	1	разработки заданий		
47	Словари	1	составление словариков		
48	Морфемы	1	разработка задний		
49	Морфемы	1	разработка задний		
50	Морфемы	1	разработка задний		
51	Морфемы	1	разработка задний		
52	Части речи	1	разработка заданий		
53	Части речи	1	разработка заданий		

54	Части речи	1	разработка заданий		
55	Части речи	1	разработка заданий		
56	Части речи	1	разработка заданий		
57	Части речи	1	разработка заданий		
58	Лексика и фразеология.	1	разработка заданий		
59	Лексика и фразеология.	1	разработка заданий		
60	Лексика и фразеология.	1	разработка заданий		
61	Лексика и фразеология.	1	разработка заданий		
62	Лексика и фразеология.	1	разработка заданий		
63	Лексика и фразеология.	1	разработка заданий		
64	Лексика и фразеология.	1	разработка заданий		
65	Лексика и фразеология.	1	разработка заданий		
66	Занимательное словообразование.	1	разработки игр, заданий		
67	Речевое творчество. Мир фантазии.	1	разработки игр, заданий		
68	Итоговое занятие «Части Речи»	1	тесты		
	Итого:	68 ч.			

## Лист корректировки

[illegible]

## План воспитательной работы

Приложение к Рабочей программе воспитания

Календарный план воспитательной работы (уровень основного общего образования)			
2024 год – Год семьи 2024 год – Год 300-летия Российской академии наук 2025 год - 270-летие Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова 2025 год - 100-летие Международного детского центра «Артек» 2017-2027 год – Десятилетие детства в РФ 2022-2031 год - Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации			
Модуль «Урочная деятельность»			
Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки проведения	Организаторы/ответственные
Реализация воспитательного потенциала урока:			
Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы.	5-9	август	Учителя-предметники
Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	5-9	В течение учебного года	Учителя-предметники
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правил общения со сверстниками, педагогами.	5-9	В течение учебного года	Учителя-предметники
Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	5-9	В течение учебного года	Учителя-предметники
Демонстрация учителем примеров ответственного, гражданского поведения через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, обсуждение проблемных ситуаций.	5-9	В течение учебного года	Учителя-предметники
Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность	5-9	В течение учебного года	Учителя-предметники
Применение интерактивных и игровых форм учебной работы с целью развития креативного мышления обучающихся, мотивации к знаниям, развития межличностных отношений.	5-9	В течение учебного года	Учителя-предметники
Проведение уроков общеобразовательного цикла профориентационной направленности	6-9	В течение учебного года	Классные руководители
Организация наставничества ученик-ученик для приобретения социально	5-9	В течение учебного года	Учителя-предметники

значимого опыта сотрудничества			
Организация исследовательской деятельности воспитательной направленности.	5-9	В течение учебного года	Учителя-предметники
Организация участия обучающихся в дистанционных интеллектуальных конкурсах.	5-9	В течение учебного года	Учителя-предметники
Школьные предметные недели	5-9	По плану МО	Руководители ШМО
<i>Уроки в соответствии с календарём знаменательных дат</i>			
Международный день жестовых языков <i>информационная минутка на уроке русского и иностранного языка</i>	5-9	23.09	Учитель русского языка Учитель иностранного языка
200 лет со дня рождения русского поэта Н.С.Никитина <i>информационная минутка на уроке литературы</i>	5-9	03.10	Учитель литературы
210 лет со дня рождения великого русского поэта и прозаика М. Ю. Лермонтова	5-9	15.10	Учитель литературы
100 лет со дня рождения советского поэта Э.А. Асадова <i>информационная минутка на уроке литературы</i>	5-9	07.11	Учитель литературы
195 лет со дня рождения русского писателя Л. Н. Толстого	5-9	08.11	Учитель литературы
230 лет со дня рождения русского писателя и дипломата А.С.Грибоедова	8-9	15.01	Учитель литературы
165 лет со дня рождения русского писателя А. П. Чехова	5-9	29.01	Учитель литературы
135 лет со дня рождения российского писателя, лауреата Нобелевской премии Б.Л.Пастернака <i>информационная минутка на уроке литературе</i>	9	10.02	Учитель литературы
<b>Модуль «Внеурочная деятельность»</b>			
<b>Название курса/программы, занятий</b>	<b>Классы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Организаторы</b>
Внеурочные занятия патриотической, нравственной и экологической тематики			
Сложности русского языка	9-А, 9-Б	1	Учитель русского языка
Внеурочная деятельность по формированию функциональной грамотности			
Русский язык и культура речи	5-9	1	Учитель русского языка
Искусство слова	5-9	1	Учитель русского языка
Секреты русского языка	8-Б	1	Учитель русского языка
Участие в неделе русского языка и литературы	5-11		Учителя русского языка и литературы