МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 12 Г.ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей физкультуры,
труда, музыки, ИЗО
_____Р.М.Сейдалиев
Протокол №1 от 28.08.2026

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР МБОУ школа № 12
_____О.М.Головко

УТВЕРЖДЕНО
Заместитель директора
по УВР МБОУ школа № 12
_____М.А.Мирошниченко
Приказ № 237 от 28.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Акробатический рок-н-ролл»

Направленность: спортивно-оздоровительная
Срок реализации: программы 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Составитель: Шепац Юлия Игоревна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Феодосия, 2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

Титульный лист...... 1

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка..... 3

1.2 Цель и задачи программы..... 6

1.3 Содержание программы..... 7

1.4 Планируемые результаты..... 10

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график..... 11

2.2. Условия реализации программы..... 11

2.3. Формы аттестации..... 12

3. Методические материалы..... 14

4. Календарно-тематическое планирование..... 17

5. План воспитательной работы..... 19

6. Лист корректировки..... 20

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Акробатический рок-н-ролл» для детей 1-8 классов разработана в соответствии с:

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

– Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);

– Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);

– Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;

– Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

– Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;

– Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1. Направленность:

Программа "Акробатический рок-н-ролл" является частью спортивно-оздоровительной деятельности, способствуя формированию здорового образа жизни и интегрируясь в школьный воспитательно-образовательный процесс.

Акробатический рок-н-ролл — это разновидность спортивного танца, объединившая в себе хореографию и акробатику. Это очень эффектное сочетание, делающее выступления спортсменов зрелищными и зажигательными. Танцоры выступают парой, группой из нескольких девушек или целой командой пар («формейшн»).

Занятия этим видом спорта направлены на:

– приобретение теоретических и практических навыков;

– укрепление здоровья и правильное физическое развитие;

– удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;

– формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Также акробатический рок-н-ролл способствует развитию координации, выносливости и гибкости.

2. Актуальность программы

Современные дети часто ведут малоподвижный образ жизни, что негативно сказывается на их здоровье и физическом развитии. Школьная физкультура не всегда успевает за современными тенденциями и может казаться детям скучной. "Акробатический рок-н-ролл" решает эту проблему, предлагая активные занятия под музыку. Такая двигательная активность активизирует все процессы в организме, улучшает работу органов и систем, а сочетание ритма и современных упражнений создает идеальные условия для развития физических качеств, повышает интерес к занятиям, а также мотивацию детей.

3. Новизна

Уникальность данной программы заключается в комплексном подходе: она не только способствует улучшению здоровья и развитию общих физических и спортивных навыков у детей, но и стимулирует раскрытие их творческого потенциала, независимо от уровня физической подготовки.

4. Отличительная особенность

Программа «Акробатический рок-н-ролл» для широкой аудитории обусловлена ее добровольностью, доступностью для детей любого уровня подготовки. Занятия проходят в живой и эмоциональной атмосфере с использованием разнообразных методик и упражнений.

5. Педагогическая целесообразность программы

Программа является педагогически оправданной, поскольку исследования показывают существенное снижение уровня физического развития и здоровья школьников. Школьная программа физкультуры не обеспечивает должного уровня физической подготовки. Поэтому программы дополнительного физического воспитания становятся крайне необходимыми. С учетом современных направлений в спорте, целесообразно интегрировать в дополнительные занятия со школьниками музыкально-ритмические упражнения, а также занятия, направленные на совершенствование физических качеств и расширение знаний о современном массовом спорте.

6.Адресат программы

Учащиеся 1-8 классов, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Наполняемость группы 15 человек.

7. Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 34 недели 2 раза в неделю. Итого 68 часов.

8. Уровень программы

Базовый.

9. Форма обучения

Очная.

10. Особенности организации образовательного процесса

Обучение строится на двух уровнях: теоретическом, где тренер демонстрирует упражнения и проводит беседы с детьми, и практическом, где дети самостоятельно выполняют упражнения, разучивают спортивные связки и создают акробатические композиции.

11. Режим занятий

Занятия проводятся с сентября по май 2 раза в неделю, во второй половине дня. Итого 68

часов.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы

Целью программы является формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья, ведению здорового образа жизни через занятия физической культурой и спортом средствами акробатического рок-н-ролла.

Задачи образовательные:

– Развитие координации движений (руки, ноги, голова) в разных направлениях и темпах.

– Отработка базовых шагов и связок аэробики.

– Формирование понимания танцевального рисунка.

– Знакомство с различными стилями танцевальной аэробики.

– Совершенствование освоенных упражнений.

– Развитие навыков владения телом.

Задачи развивающие:

– Улучшение координации движений.

– Формирование правильной осанки, повышение гибкости и мышечной силы.

– Стимулирование развития чувства ритма, памяти и концентрации.

– Освоение техники выполнения упражнений.

– Заложение основ специальных физических качеств.

– Формирование критического мышления и самооценки.

Задачи воспитательные:

– Развивать способность свободно выражать свои эмоции через движение, раскрепощаться и проявлять творческий потенциал в танце/физической активности.

– Формировать устойчивый интерес к регулярным тренировкам и занятиям.

– Прививать навыки самодисциплины, аккуратности в выполнении упражнений и доброжелательное отношение к окружающим.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов	
		Теория	**Практика**
1.	**Базовые элементы**	В процессе занятия	**20**

	акробатического рок-н-ролла		
2.	**Общая физическая подготовка (ОФП)**	В процессе занятия	**10**
3.	**Базовые элементы акробатики**	В процессе занятия	**12**
4.	**Растяжка**	В процессе занятия	**9**
5.	**Работа с композицией**	В процессе занятия	**15**
6.	**Контрольное занятие (***в конце каждого полугодия)*	В процессе занятия	**2**
ИТОГО			**68**

Содержание учебного плана

Программа «Акробатический рок-н-ролл» включает 6 основных разделов. Все тематические блоки взаимосвязаны между собой и сопровождают учащихся на протяжении всего курса обучения.

Раздел 1. Базовые элементы акробатического рок-н-ролла (20 часов).

Общие правила техники безопасности на занятиях и в спортивном зале. Что такое акробатический рок-н-ролл. Основные элементы базового акробатического рок-н-ролла.

Практика:

Основные элементы базового акробатического рок-н-ролла:

– Пружинка - работа голеностопного сустава (вверх-вниз) с отрывом стопы от пола;

– Хоп - активное сгибание ноги в колене и её подъём к себе;

– Хобби-ход – начальная стадия обучения основного хода;

– Кик-бол-чендж - бросок рабочей ноги вперёд с последующей сменой опорной ноги;

– Кик-степ - бросок, акцентированное выпрямление рабочей ноги вперёд из приподнятого положения с последующей постановкой на пол;

– Основной ход - Кик-бол-чендж + Кик-степ;

– Вращения — элементы акробатического рок-н-ролла, при которых тело изменяет положение вокруг своей оси за счёт вращательного движения, сохраняя неподвижность в пространстве;

– Работа рук – движения руками вверх, в сторону, в закрытую позицию и в диагонали.

Освоение техники происходит поэтапно. Сначала отрабатываются элементы ногами под счет, если получается можно попробовать под музыку. После многократного повторения движений ног, к ним добавляются движения рук, сохраняя при этом базовый элемент. Далее происходит последовательное соединение освоенных элементов в единую композицию.

Раздел 2. Общая физическая подготовка (ОФП) (10 часов).

Правила техники безопасности на занятиях. Понятия ОФП. Основные упражнения для ОФП

Практика:

– сгибание и разгибание рук

– поднимание и опускание рук вперед, вверх, в стороны;

– поднимание туловища из положения лежа на животе и спине на полу

– прыжки (на двух ногах, на одной ноге; прыжки, сгибая ноги «группировка», в упоре присев «мячики», из упора присев – выпрыгивание вверх, и т. д.)

– полуприседы приседы в быстром и медленном темпе: то же на одной ноге с одновременным подниманием другой вперед или в сторону (с опорой и без опоры).

Раздел 3. Базовые элементы акробатики (12 часа)

Правила техники безопасности на занятиях акробатикой. Понятия акробатика. Практика:

– Группировка. Исходное положение, при котором тело согнуто, колени подтянуты к груди, спина округлена, руки обхватывают колени. Группировка учит принимать правильное положение при начале или завершении некоторых элементов, снижает риски травм при случайном падении.

– Кувырки (вперёд/назад). Перевороты через голову, которые выполняются с опорой на руки или без неё. Кувырок вперёд и кувырок назад служат основой для более сложных трюков.

– Стойка на лопатках («березка»). Положение, при котором тело находится в вертикальном положении, а упор идёт на лопатки. Этот элемент помогает укрепить мышцы спины, пресса и рук, а также развить чувство равновесия.

– Мостик. Простой базовый элемент, при котором тело прогибается в пояснице, образуя дугу. Вначале ученики переходят в мостик с пола, потом по стене, а затем из положения стоя. Он помогает развить координацию и гибкость, а заодно подготовиться к стойке на руках и другим сложным элементам.

– Колесо. Переворот через одну сторону тела с опорой на одну или две руки. Колесо требует хорошей координации и гибкости и само по себе является важным элементом для освоения более сложных трюков.

Раздел 4. Растяжка (9 часов)

Практика:

– «Складка» стоя и сидя (ноги вместе и врось)
– Растяжка боковой поверхности бедра
– Растяжка задней поверхности бедра
– Поза «бабочка»
– Шпагаты

Раздел 5. Работа с композицией (15 часов)

Практика:

1. Составление комбинаций.
2. Распределение элементов.
3. Построения и перестроения.
4. Совершенствование исполнения.

Раздел 6. Контрольное занятие (2 часа).

Контрольное занятие проводится два раза в год, в конце каждого полугодия и начинается с разминки и пробного выполнения задания. Оценка проводится по основным базовым элементам по пятибалльной системе. Оценивается качество исполнения исходя из правильности исполнения самих движений в 5 повторений.

1.4 Планируемые результаты

Программа кружка «Акробатический рок-н-ролл» способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

Предметные результаты:

– Освоите базовые элементы акробатического рок-н-ролла, изучите правила и технические аспекты танца

– Вы поймете, как эффективно использовать свои движения и взаимодействовать с партнером.

Метапредметные навыки (что вы сможете делать):

– Вы будете понимать тактику и уметь применять ее в танце.

– Вы разовьете необходимые физические качества для танца.

– Вы научитесь создавать позитивную атмосферу, сотрудничать с другими и чувствовать себя уверенно в коллективе.

Личностные качества (что вы приобретете):

– Вы разовьете организаторские способности и научитесь эффективно работать в команде.

– Вы станете более ответственным и дисциплинированным.

– Вы сформируете привычку к здоровому образу жизни.

Чего вы достигнете:

– Вы разовьете устойчивый интерес к акробатическому рок-н-роллу и спорту в целом.

– Вы укрепите свое здоровье.

– Вы получите знания, умения и навыки в акробатическом рок-н-ролле.

– Вы будете регулярно заниматься спортом.

– У вас будет возможность продолжить обучение по более углубленной программе.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов в год	Сроки контрольных процедур
Первый год обучения, стартовый уровень	01.09.2026	26.05.2027	34	2	68	по итогам I полугодия: декабрь 2026 г. по итогам II полугодия, учебного года: май 2027 г.

2.2 Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение программы: скакалки, кегли, гимнастические скамейки, стенки, маты.

Информационное обеспечение:
Колонка музыкальная – 1 шт.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы:

Успешное решение учебно-тренировочных задач возможно при использовании двух групп методов: общепедагогических и спортивных.

Общепедагогические или дидактические методы включают метод наглядности, систематичности, доступности, индивидуализации обучения при единстве требований, метод опережающего развития физических качеств по отношению к технической подготовке, метод раннего освоения сложных элементов, метод соразмерности, т.е. оптимального и сбалансированного развития физических качеств.

Спортивные методы: метод непрерывности и цикличности учебнотренировочного процесса, метод максимальности и постепенности повышения требований, метод волнообразности динамики тренировочных нагрузок, метод моделирования соревновательной деятельности в тренировочном процессе.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснения показом наглядного материала и показом приемов работы.

Практические занятия – основная форма работы с учащимися, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются и формируются навыки. Разносторонняя физическая подготовка проводится на протяжении всего учебно-тренировочного процесса. Все упражнения делятся на общеразвивающие, подготовительные, подводящие и основные. Общеразвивающие и подготовительные упражнения направлены преимущественно на развитие функциональных особенностей организма, а подводящие и основные – на формирование технических навыков и исполнительских умений.

В процессе обучения техническим приемам используется сочетание **метода целостного разучивания и разучивания по частям.** Вначале технический прием изучают в целом, затем переходят к составным частям и заключение снова возвращаются к выполнению действия в целом. В процессе совершенствования техники происходит формирование исполнительских умений.

Распределение времени на все разделы работы осуществляется в соответствии с задачами каждого тренировочного занятия, в соответствии с этим происходит распределение учебного времени по видам подготовки при разработке текущего планирования.

2.3 Формы аттестации

Аттестация обучающихся по программе «Акробатический рок-н-ролл» проводится в течение учебного года:

• вводная аттестация (первичная диагностика) – сентябрь;

• текущая и промежуточная аттестация – в соответствие с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой;

• итоговая – май.

Вводная аттестация (первичная диагностика) осуществляется с помощью диагностических упражнений.

Текущий контроль осуществляется – в процессе обучения, с целью определения качества усвоения программного материала каждого учащегося.

Промежуточный (рубежный) – по полугодиям и при завершении цикла интенсивности.

Итоговый – в конце учебного года.

3. Методические материалы.

1) Терминология в акробатическом рок-н-ролле (Приложение 1);

2) План – конспект занятия (Приложение 2)

3) Структура занятий

Занятие состоит из подготовительной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть

Разминка составляет 15-20 минут всего времени занятия. Музыки не превышает 48 темп. Выполняются упражнения, которые воздействуют по возможности на все группы мышц.

Основная часть

Средний темп музыки составляет 36-48. Выполняются базовые упражнения низкой, средней и высокой степени интенсивности, танцевальные ритмические движения.

Заключительная часть

Продолжительность заминки составляет около 5-10 мин. Выполняются упражнения общей физической подготовки.

4) Формы обучения включают приведённую ниже последовательность освоения материала

– Групповая форма обучения. На занятиях могут сочетаться теория и практика.

– Использование игровых методов. Они способствуют целенаправленному развитию специальных и двигательных способностей.

– Применение различных видов подготовок. В учебный план занятий по акробатическому рок-н-роллу могут входить общая физическая, хореографическая, акробатическая подготовки, изучение базовых элементов («техника ног») и специальной физической подготовки.

Также при обучении акробатическому рок-н-роллу используют комплексы упражнений. Например, один из комплексов может включать пружинки, прыжки, поджимы, броски и направлен на постепенное овладение основными движениями рок-н-ролла и техникой основного хода

Обучение основным движениям проводится с помощью различных подходов: объяснения, демонстрации, разучивания упражнения целиком и по частям.

Демонстрация движений включает в себя несколько способов. Часто используется показ движений в зеркальном отражении, а также демонстрация спиной к занимающимся. Также, преподаватель может акцентировать внимание на отдельных фазах движения, показывая их более подробно.

Показ всегда сопровождается счетом и пояснениями. Это позволяет преподавателю визуально контролировать выполнение упражнений, что способствует как правильному обучению, так и безопасности во время занятий.

На занятиях акробатического рок-н-ролла активно используются традиционные педагогические методы. Словесный метод включает в себя беседы, объяснения, разборы упражнений и инструктаж. Наглядный метод реализуется через демонстрацию видеоматериалов и личный показ упражнений тренером. Практический метод предполагает непосредственное выполнение упражнений учениками. При обучении движениям применяются два основных подхода: целостный (от общего представления к детальной проработке) и расчлененный (раздельное изучение элементов, особенно на начальном этапе). Для развития волевых качеств ученикам предлагаются упражнения, требующие преодоления трудностей. Разнообразие танцевальных движений достигается за счет использования специализированных методик.

К перечисленным методам относятся: метод музыкальной интерпретации, метод усложнения, метод сходства и метод блоков:

1) Метод музыкальной интерпретации активно применяется при создании танцевальных композиций в рок-н-ролле. В его реализации можно выделить два подхода: первый связан с разработкой обычной композиции, а второй – с изменением движений в соответствии с музыкальным сопровождением.

2) Метод усложнения в акробатическом рок-н-ролле представляет собой определённую последовательность обучения упражнениям. Усложнение простых упражнений может происходить различными способами:

− Изменение темпа выполнения упражнений;

− Изменение техники выполнения.

Когда упражнение включает несколько одновременно выполняемых движений разными частями тела (например, руками и ногами), часто используется подход, при котором каждое движение сначала выполняется отдельно, а затем они объединяются в одно упражнение. Эти приёмы позволяют спортсменам легко переходить от простых к более сложным движениям с точки зрения координации.

– Метод сходства применяется, когда при выборе нескольких упражнений основой служит одна двигательная тема, направление перемещения или стиль движений.

– Метод блоков заключается в объединении различных ранее изученных упражнений в хореографическую последовательность. В зависимости от уровня подготовки занимающихся и сложности движений каждое из выбранных для блока упражнений может повторяться несколько раз, после чего переходят к следующему упражнению.

Более сложным является соединение упражнений в блок без многократного повторения одних и тех же движений. Использование этого метода способствует достижению необходимого качества выполнения упражнений, так как каждое из них повторяется несколько раз.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Дата план	Дата факт
Раздел 1. Базовые элементы акробатического рок-н-ролла				
1	Общие правила техники безопасности на занятиях фитнесом в спортивном зале. Что такое акробатический рок-н-ролл	1		
2-4	Разучивание базовых элементов: пружинка, бег, поджимы, хопы	3		
5-8	Разучивание базовых элементов: кик-бол-чендж и кик-степ	4		
9-15	Разучивание базовых элементов: основной ход и вращение	7		
16-20	Работа рук	5		
Раздел 2. Общая физическая подготовка				
21	Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Методы самоконтроля. Профилактика детского травматизма. Правила техники безопасности на занятиях. Упражнения для мышц брюшного пресса.	1		
22	Упражнения для мышц рук. Комплекс отжиманий.	1		
23-24	Прыжки (на двух ногах, на одной ноге; прыжки, сгибая ноги «группировка», в упоре присев «мячики», из упора присев – выпрыгивание вверх и т. д.).	2		
25-26	Прыжки на скакалке. Комплекс подкачки со скакалкой	2		
27-28	Выполнение комплекса ОРУ под музыку. Выполнить комплекс упражнений направленный на профилактику плоскостопия.	2		
29-30	Полу-приседы и приседы в различном темпе	2		
	Раздел 3. Базовые элементы акробатики			
31	Инструктаж по технике безопасности во время занятий	1		
32	Разучивание группировки	1		
33-	Изучение и выполнение кувырков(вперед и	4		

36	назад)			
37	Выполнение березки с руками и без	1		
38-40	Комплекс упражнений на развитие гибкости. Выполнение мостика	3		
41-42	Разучивание различных видов колес	2		
Раздел 4. Растяжка				
43	Инструктаж по техники безопасности во время тренировок.	1		
44-47	Выполнение Комплекса №1	4		
48-51	Выполнение Комплекса №2	4		
Раздел 5. Работа с композицией				
52-56	Постановка композиции	5		
57-61	Отработка программы	5		
62-66	Чистка и изменения композиции	5		
	Раздел 6. Контрольное занятие			
67	Контрольное занятие	1		
68	Контрольное занятие	1		

Лист корректировки рабочей программы

Внесенные изменения	Причина изменений	Дата корректировки

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Приложение к Рабочей программе воспитания

Дата	Наименование
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
10 сентября	Международный день памяти жертв фашизма.
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
25 октября	Международный день школьных библиотек
Третье воскресенье октября	День отца
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День Матери
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
4 ноября	День народного единства
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
25 января	День российского студенчества
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
1 мая	Праздник Весны и Труда

9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
27 июня	День молодежи
8 июля	День семьи, любви и верности
Вторая суббота августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино