МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 12 Г.ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания методического объединения учителей физкультуры, труда, музыки, ИЗО	Заместитель директора по УВР МБОУ школа № 12	Заместитель директора по УВР МБОУ школа № 12
Р.М.Сейдалиев	О.М.Головко	М.А.Мирошниченко
Протокол №1 от 18.08.2026		Приказ № 137 от 28.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"Танцуем и говорим"

Направленность: социально-гуманитарная
Сроки реализации программы: 1 год
Уровень: стартовый
Целевая группа программы: 7-10 лет
Место реализации программы: г. Феодосия
Составитель: Амелина Елена Валерьевна
Должность: педагог дополнительного образования

г. Феодосия, 2026г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база.

Рабочая программа по кружковой деятельности "Танцуем и говорим" составлена на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 01.07.2020);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31.07. 2020);
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
5. Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р;
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Рабочая программа реализуется на русском языке.

Направленность: социально-гуманитарная

Актуальность реализации программы

Статистика показывает, что год от года увеличивается число младших школьников, которые с трудом усваивают родной язык, как учебный предмет. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д.

Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Отличительные особенности программы

Позволяет начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Новизна

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Новизной программы также является сочетание традиционных подходов и использование современных технических средств обучения. Обеспеченность практическим материалом (аудио, видео) позволяет целенаправленно заниматься комплексным речевым, музыкальным и общим развитием ребёнка.

Педагогическая целесообразность

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировку в пространстве; расширять словарь детей и многое другое. Сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также представлений об эстетической красоте родной речи.

Адресат программы

Программа рассчитана на групповую работу с детьми 1-4 классов. Развитие детей отличается неустойчивым вниманием, неспособностью к переключению, низким уровнем словесно-логического мышления, недостаточной сформированностью символичных функций, психической истощаемостью, низкой познавательной, речевой и эмоциональной активностью.

Объём и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 2026/2027 учебный год. общее количество учебных часов -68.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Специально организованные занятия, сформирована группа из обучающихся 1-4 классов.

Режим занятий:
Общее количество часов - 33. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий 40 минут.

Цель и задачи

Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Задачи

Обучающие

-Обогащать и активизировать словарь детей;
- Воспитывать звуковую культуру речи;
- Учить детей пользоваться умеренным темпом речи;
- Формировать навыки выполнения движений в соответствии со словами текста;
- Формировать умение ориентироваться в пространстве ;
-Учить различать темп музыки;
-Формировать умение переключать внимание, включая смену движений.

Развивающие

-Развивать артикуляционный аппарат;
- Развивать слуховое восприятие и слуховую память;
- Развивать голосовой аппарат;
- Развивать дыхание;
-Развивать чувство ритма;
-Развивать внимание и память;
-Развивать мелкую и общую моторику;
- Развивать коммуникативные способности.

Воспитывающие

- Воспитывать положительный эмоциональный настрой;
- Воспитывать потребность детей в самовыражении;
- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Воспитательный компонент

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплочённости коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений обучающихся. Приобретённые на занятиях знания и навыки помогут им в повседневной жизни. Формы и методы ориентированы на их индивидуальные и возрастные особенности. Основной формой воспитания является учебное занятие, где ученики осваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Практические занятия детей (репетиции, подготовка к концертам) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива. В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Итоговое

мероприятие: концерт способствует закреплению ситуации успеха, развивает рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей. Занятия позволят развивать творческие способности, самостоятельность, проявлять индивидуальность, фантазию и получать результат своего труда.
Используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе

Содержание программы

Учебный план

Календарный учебный график

Дата начала занятий – 1.09.2026

Дата окончания занятий –26.05.2027

Количество учебных недель – 34

Количество учебных дней – 68

Количество учебных часов –68

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 часу

Уровень программы – стартовый

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с учебным планом сформированные в группы обучающиеся одного возраста состав группы постоянный

Содержание учебного плана

№ п/п	**Лексико-грамматическая тема**	**Звук(и) для автоматизации**	**Количество часов**
1	Час, минута, сутки, день	Развитие и уточнение временных представлений	**2**
2	Год, календарь	Развитие и уточнение временных представлений	**2**
3	Дни недели	Развитие и уточнение временных представлений	**2**

4	Осень. Осенние месяцы	Звуки речи и неречевые звуки (строение артикуляционного аппарата, образование и дифференциация неречевых звуков)	**2**
5	Овощи и фрукты	Гласные звуки (а,о,у,э,ы, и), их артикуляция	**2**
6	Растительный мир	Гласные звуки. Выделение гласных звуков из слогов и слов: - под ударением - в начале и конце слова - в безударной позиции	**2**
7	Животный мир морей и океанов	Согласные звуки. Выделение согласных: - из слогов - в начале слова	**2**
8	Части тела	Уточнение пространственных представлений (дифференциация правых и левых частей тела; ориентировка в схеме собственного тела, схеме тела стоящего напротив)	**2**
9	Домашние животные и птицы	Дифференциация гласных и согласных звуков	**2**
10	Дикие животные и птицы.	Слоговой состав слова. Развитие слогового анализа и синтеза.	**2**
11	Органы-помощники	Слоговой состав слова. Ударение.	**2**
12	Птицы нашего края	Дифференциация звуков, имеющих акустико-артикуляторное сходство. Дифференциация в-ф	**2**
13	Обязанности членов семьи	Дифференциация б-п	**2**
14	Рыбы	Дифференциация т-д	**2**
15	Транспорт	Дифференциация к-г	**2**
16	Зима, зимние месяцы	Дифференциация с-з	**2**
17	Деды морозы разных стран мира	Дифференциация ж-ш	**2**
18	Часы	Дифференциация с-ш	**2**
19	Части суток	Дифференциация з-ж	**2**
20	Инструменты, инвентарь	Дифференциация сонорных звуков: л-р, л’ -р’	**2**
21	Профессии людей	Работа над словом. Слова, обозначающие предметы.	**2**
22	Достопримечательности моего города	Слова, обозначающие действие	**2**

23	Город и село	Слова, обозначающие признак предмета. Постановка вопросов к словам	**2**
24	Семья	Развитие умения составлять и анализировать простые распространенные предложения. Выделение слов, обознач. предметы, действия, признаки.	**2**
25	Весна	Развитие умений и навыков построения связного высказывания – последовательный пересказ с опорой на картинки и вопросы	**2**
26	Человек	Слова, обозначающие признак предмета. Развитие умения подбирать слова-признаки к словам-предметам и наоборот	**2**
27	Одежда и обувь	Слова, обозначающие признак предмета. Развитие умения подбирать слова-признаки к словам-предметам и наоборот	**2**
28	Животные юга и севера	Развитие умений и навыков составления описательного рассказа	**2**
29	Домашние электроприборы	Развитие умений и навыков составления описательного рассказа	**2**
30	Лес	Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа	2
31	Животный и растительный мир весной	Развитие умений и навыков составления описательного рассказа	**2**
32	Насекомые	Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа	**2**
33	Здравствуй, лето!	Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа	**1**
34	Ура! Каникулы!	Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа	**1**

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

*Развитие чувства музыкального размера (метра).*Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением.

Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условиядля развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух-трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих вартикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного).Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала

для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

1. Целостное восприятие окружающего мира.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.
4. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5. Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
6. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.

6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

9. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

10. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

11. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

12. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда.

13. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

14. Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

Предметные результаты:

1. Сформированность слухового восприятия (ритмического, гармонического, звуковысотного, тембрового, динамического слуха);

2. Сформированность сукцессивных функций рядо-восприятия и рядо- воспроизведения;

3. Сформированность умения различать звучания различных по высоте источников звуков;

4. Сформированность умений концентрировать, переключать и распределять внимание между сигналами различной модальности;

5. Увеличение объема и улучшение качества зрительной, слуховой, двигательной памяти;

6. Сформированность умений регулировать мышечный тонус, выполнять произвольные движения общескелетной/артикуляторной мускулатуры;

7. Сформированность всех параметров общих (ручных), артикуляторных движений, их статической и динамической координации, пространственно-временной организации двигательного акта;

8. Сформированность чувства музыкального темпа, ритма и чувства ритма в движении;

9. Сформированность оптимального для речи типа физиологического дыхания, умения изменять его темп и ритм в процессе выполнения двигательных упражнений;

10. Умение произвольно изменять акустические характеристики голоса, пользоваться разнообразием просодического оформления речи, правильно артикулировать звуки во время пения;

11. Совершенствование словарного запаса и грамматического строя речи.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Технические средства: Ноутбук; проектор; музыкальный центр; принтер; сканер; музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: Бланки с заданиями по темам; картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных; картинки по лексическим темам и по литературным произведениям; картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений; схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь: Музыкальные инструменты; пособия на развитие дыхания; ритмические палочки; массажные мячики «Су-джок». Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики. Рекомендовано наличие ростовых кукол и костюмов зверей.

Информационное обеспечение

Реализация программы «Логопедическая ритмика» требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия.

Технические средства: Ноутбук; проектор; музыкальный центр; принтер; сканер; музыкальные произведения.

Наглядно-дидактический и демонстрационный материал: Бланки с заданиями по темам; картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных; картинки по лексическим темам и по литературным произведениям; картотеки артикуляционных, дыхательных, фонопедических и пальчиковых упражнений; схемы-планы, модели.

Игровой и спортивный инвентарь: Музыкальные инструменты; пособия на развитие дыхания; ритмические палочки; массажные мячики «Су-джок». Спортивный инвентарь: канат, обручи, мягкий конструктор, мат, индивидуальные коврики. Рекомендовано наличие ростовых кукол и костюмов зверей.

Кадровое обеспечение

В реализации программы участвует педагог дополнительного образования Амелина Елена Валерьевна, учитель-дефектолог МБОУ школа № 12 г. Феодосии. В данный момент существует проблема организации и реализации досуга детей и подростков. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых. Возникает необходимость переосмысления отношения к детскому досугу и поиска педагогически-целесообразных и привлекательных для ребёнка форм досуга. Кружковая деятельность позволяет каждому ребёнку реализовать свой творческий потенциал, выбрать деятельность, отвечающую его потребностям. Работа в кружке способствует воспитанию обучающихся, расширяет кругозор, развивает коммуникативные, творческие, когнитивные способности.

Методическое обеспечение

Формы организации: групповые занятия

Методы:
1) Наглядный: показ упражнений, использование наглядных пособий, альбомов, дидактические, логопедические игры, компьютерные программы, интерактивные игры, игрушки, рабочие тетради
2) Наглядно-слуховые (емкости с наполнением, издающие разные звуки, аудиозаписи, музыкальные игрушки).
3) Тактильно-мышечные (логопедические зонды, оборудование для развития мелкой и общей моторики(различные виды шнуровок, прикручивание крышечек, головоломки, мозаики, пазлы, конструкторы, комплексы пальчиковой гимнастики).
4) Словесный: словесная инструкция, объяснение, вопросы, беседа, рассказ, пересказ, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы детей.
5) Практический: формирование речевых навыков с использованием специальных упражнений и игр.
6) Метод мотивации и стимулирования, интегрированный, проблемно-поисковый (вопросы, ситуации, задачи).
7) Сотрудничества
8) Гуманно-личностные
Используемые технологии в работе с детьми:
1) Здоровьесберегающие (дыхательная, артикуляционная, зрительная, мимическая гимнастика, физ. минутки, динамические паузы, релаксация, самомассаж, пальчиковая гимнастика, пескотерапия, крупотерапия, мозаика, массажные мячики, игры с прищепками, игры с пуговицами, Су-Джок терапия)

2) Информационно-коммуникационные технологии (игры Мерсибо, показ презентаций на логопедических занятиях)
3) Арт-терапия (логоритмика, мнемотехника, сказкотерапия, игротерапия)
4) Кинезиологические упражнения

Формы аттестации.

Зафиксировать начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат.

В конце учебного года проводится итоговое мероприятие, на котором проверяется уровень усвоения программы.

Формы отслеживания и фиксации

Журнал посещаемости.
- педагогическое наблюдение;
- выполнение заданий педагога;
- анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков.

Список литературы для педагога

1. Алмазова, А. А. Руский язык в школе для детей с нарушениями речи / А. А. Алмазова, В. И. Селиверстов. – М..: ВЛАДОС, 2011.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
3. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика: пособие для учителя. — М.: ВЛАДОС.
4. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.
5. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.
6. Виноградов К.П. Работа над дикцией // Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. – Л., 1968.
7. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг – СПб: Издательство «Лань», 2000 – 192 с.
8. Краевая Л.В., Равикович Л.Л. Вокальная работа в детском хоре – М: Издательский центр «Академия», 2002 – 82 с.
9. Николаева Е.П. Первые шаги к выразительному исполнению – Музыка в школе, 1990/2 – 48 с.
10. Рост З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальных руководителей – М: Айрис-пресс, 2004 – 64 с.

Список литературы для детей и родителей

Куликовская, Т. А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для Воспитателей и родителей/. А. Куликовская. – М. : «Издательство Гном и Д», 2005 – 64 с.

Лопухина, И. С. Логопедия – ритм, речь, движение : пособие для логопедов и родителей / И. С. Лопухина. – СПб. : «Дельта», 2001 – 128 с.

Оценочные материалы.

1.Оценка планируемых результатов осуществляется в начале и конце сроков реализации Программы:

2.Оценка неречевых психических функций осуществляется путем диагносткии (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе).

ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ
(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Цель диагностики: определение развития уровня неречевых процессов у обучающихся, при условии активного использования логоритмики в процессе внеурочной деятельности.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания воспитанников, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций обучающихся.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - …

4-й элемент: … - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

• силу движений,
• точность движений,
• темп движений,
• координацию движений,
• переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.
1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.
• «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
• Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
• Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.
Результаты заносятся в сводную Таблицу 1
Во время диагностики неречевых процессов могут быть использованы следующие тесты:
Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»
Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.
«Попугай, попугай,
Все за мною повторяй».
Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.
• Для детей 7 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
• 8 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).
• 9 лет – из 9 слов (комната, кухня, улица, машина, лето, солнце, квадрат, треугольник, лиса).
• 10 лет – из 11 слов (бегемот, волк, заяц, весна, сосулька, велосипед, рисунок, поляна ромашка, Буратино, книга).
Оценка результата:
- Высокий уровень: воспроизведение после двухкратного повторения 4 слов для детей 11 лет, 6 слов – для 12-летних, 8 слов после первого (второго) предъявления – для 13-летних и 10 слов – для 14-летних.
- Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент по сравнению с возрастным нормативом и многократные ошибки с самокоррекцией.
- Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50% по сравнению с возрастным нормативом или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1-2 попыток.
Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»
Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.
«Обезьянкой быть хочу,
Что покажешь, повторю».
- Детям 7 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).
- 8 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).
- 9 лет – серия из 9 (те же движения, а также круговое вращение головы, обхватить

руками плечи).
- 10 лет – серия из 11 движений (те же движения, а также встать на одну ногу, выставить вторую ногу вперед на пятку).
Оценка результата:
- Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-2 показов (дети 11 лет – не менее 4 движений, 12 лет – не менее 6, 13 лет – не менее 8, 14 лет – не менее 10).
- Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.
- Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).
Тест на праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики»
Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.
- Детям 7 лет предлагается серия из 3 движений: «иголка» (показать указательный палец) – кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).
- 8 лет – из 4 (те же движения, а также «коза»: выставить вперед мизинец и указательный палец, средний и безымянный поддерживать большим).
- 9 лет – из 5 (те же движения, а также «бык»: выставить вперед указательный палец и мизинец, остальные пальцы прижать к ладони).
- 10 лет – из 6 (те же движения, а также «звезда»: широко развести в стороны прямые пальцы).
Оценка результата:
- Высокий уровень: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.
- Средний уровень: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.
- Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.
Результаты заносятся в сводную Таблицу 2
Результаты диагностики неречевых психических функций

Методические материалы.

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985

- Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Е.А.Алябьевой, Н.В.Микляевой
- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.»ТС СФЕРА»,2006.

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой,
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Структура занятия по логоритмике включает в себя несколько этапов:
1 Входной ритуал.
2 Приветствие.
3 Основная часть.
4 Прощание.
5 Завершающий ритуал по тематике занятия.
Также структура занятий определяется наличием нескольких локаций, количество которых
увеличивается постепенно, начиная с двух (основная локация и дорожка). Возможны следующие варианты дополнительных локаций: Стульчики. Работа за столом или вокруг него. Работа со стеной (метание в стену, наклеивание, рисование на стене и так далее).
Программа по «Логоритмике» может включать следующие виды упражнений:
1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять
и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом,
их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
6. Упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
7. Выработка продолжительного речевого выдоха,
8. Тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
9. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года

эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.

10. Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

11. Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

12.Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без Музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами И музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

14. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

15. Логопедические развивают память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков, улучшению артикуляции, дыхания.

16. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно

использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

17. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме

известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

18 Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными.

Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении

настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

19. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

20.Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Практические методы связаны с практической деятельностью, они обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями практического метода являются игровой и соревновательный.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный. Он может использоваться на логоритмических занятиях и с детьми школьного возраста. Игровой метод учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Он дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. При правильном руководстве соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

Приемы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом.

Педагог демонстрирует выполнение упражнений; исполняет отдельные роли в подвижных играх, роль водящего; показывает, кто лучше, кто правильнее выполняет задание; регламентирует процесс обучения на логоритмических занятиях в соответствии с задачами, содержанием, структурой занятия.

Занятие проводится фронтально, но в целях совершенствования знакомых движений Педагог распределяет занимающихся на небольшие группы, предлагая действовать самостоятельно; стимулирует к творческому поиску, предлагая задания: изменить упражнение в связи с изменившимся характером музыки, подвижную игру провести с измененными правилами, составить варианты игр, придумать новые.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	**Лексико-грамматическая тема**	**Звук(и) для автоматизации**	**Количество часов**
1	Час, минута, сутки, день	Развитие и уточнение временных представлений	**2**
2	Год, календарь	Развитие и уточнение временных представлений	**2**
3	Дни недели	Развитие и уточнение временных представлений	**2**
4	Осень. Осенние месяцы	Звуки речи и неречевые звуки (строение артикуляционного аппарата, образование и	**2**

		дифференциация неречевых звуков)	
5	Овощи и фрукты	Гласные звуки (а,о,у,э,ы, и), их артикуляция	**2**
6	Растительный мир	Гласные звуки. Выделение гласных звуков из слогов и слов: - под ударением - в начале и конце слова - в безударной позиции	**2**
7	Животный мир морей и океанов	Согласные звуки. Выделение согласных: - из слогов - в начале слова	**2**
8	Части тела	Уточнение пространственных представлений (дифференциация правых и левых частей тела; ориентировка в схеме собственного тела, схеме тела стоящего напротив)	**2**
9	Домашние животные и птицы	Дифференциация гласных и согласных звуков	**2**
10	Дикие животные и птицы.	Слоговой состав слова. Развитие слогового анализа и синтеза.	**2**
11	Органы-помощники	Слоговой состав слова. Ударение.	**2**
12	Птицы нашего края	Дифференциация звуков, имеющих акустико-артикуляторное сходство. Дифференциация в-ф	**2**
13	Обязанности членов семьи	Дифференциация б-п	**2**
14	Рыбы	Дифференциация т-д	**2**
15	Транспорт	Дифференциация к-г	**2**
16	Зима, зимние месяцы	Дифференциация с-з	**2**
17	Деды морозы разных стран мира	Дифференциация ж-ш	**2**
18	Часы	Дифференциация с-ш	**2**
19	Части суток	Дифференциация з-ж	**2**
20	Инструменты, инвентарь	Дифференциация сонорных звуков: л-р, л’ -р’	**2**
21	Урок развивающего контроля знаний	Повторение. Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой.	**2**
22	Профессии людей	Работа над словом. Слова, обозначающие предметы.	**2**

23	Достопримечательности моего города	Слова, обозначающие действие	**2**
24	Город и село	Слова, обозначающие признак предмета. Постановка вопросов к словам	**2**
25	Семья	Развитие умения составлять и анализировать простые распространенные предложения. Выделение слов, обознач. предметы, действия, признаки.	**2**
26	Весна	Развитие умений и навыков построения связного высказывания – последовательный пересказ с опорой на картинки и вопросы	**2**
27	Человек	Слова, обозначающие признак предмета. Развитие умения подбирать слова-признаки к словам-предметам и наоборот	**2**
28	Одежда и обувь	Слова, обозначающие признак предмета. Развитие умения подбирать слова-признаки к словам-предметам и наоборот	**2**
29	Животные юга и севера	Развитие умений и навыков составления описательного рассказа	**2**
30	Домашние электроприборы	Развитие умений и навыков составления описательного рассказа	**2**
31	Лес	Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа	2
32	Животный и растительный мир весной	Развитие умений и навыков составления описательного рассказа	**2**
33	Насекомые	Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа	**2**
34	Здравствуй, лето!	Развитие умений и навыков составления повествовательного рассказа	**1**
35	Урок развивающего контроля знаний	Урок-концерт	**1**
		всего	**68**

Лист корректировки

Внесенные изменения	Причина изменений	Дата корректировки

План воспитательной работы

Приложение к Рабочей программе воспитания

Дата	Наименование
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
10 сентября	Международный день памяти жертв фашизма.
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
25 октября	Международный день школьных библиотек
Третье воскресенье октября	День отца
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День Матери
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
4 ноября	День народного единства
3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
25 января	День российского студенчества
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
19 апреля	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка

12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
27 июня	День молодежи
8 июля	День семьи, любви и верности
Вторая суббота августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино