

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 12 Г.ФЕОДОСИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

РАССМОТРЕНО  
Протокол заседания методического  
объединения

*учителями  
начальных классов*  
от « 30 » 08 2022г. № \_\_\_\_\_  
Руководитель МО  
*Н.Р.Петросян*  
(подпись) Н.Р.Петросян  
(Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ школа № 12

*О.М.Головко*  
(подпись) О.М.Головко  
(Ф.И.О.)  
30 августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора  
МБОУ школа № 12  
Общественное  
учреждение  
«Ш. М.А.Мирошниненко  
Ф.И.О.)  
Республики  
Приказ № 256 от 01.09 2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по *внеурочной деятельности*  
*«Учимся ругать»*

*1-б* класса  
на 2022/2023 учебный год

*Шепель Ирина Валерьевна*  
Ф.И.О. учителя

г. Феодосия, 2022г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Умелые ручки» для 1 класса составлена на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Примерная программа по организации внеурочной деятельности обучающихся начальной школы (М., Просвещение, 2010 г.).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010.
4. Рабочая программа воспитания МБОУ «Школа 12 г. Феодосии Республики Крым» на 2021-2025 учебные годы.
5. Учебный план общеобразовательного учреждения МБОУ «Школа 12 г. Феодосии Республики Крым» на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю) в 2022/2023 учебном году.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **1. Личностные результаты**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

#### **2. Метапредметные результаты**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

***Младшие школьники получают возможность научиться:***

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**3. Предметные результаты**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства, сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

***Младшие школьники получают возможность научиться:***

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

***Учащиеся должны знать:***

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
  - историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
  - общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
  - о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного;
  - основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера;
  - основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;
  - понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
  - историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
  - виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
  - общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;
  - традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;
  - историю русского народного костюма;
  - игровые и обереговые куклы. Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях;
  - сувенир, виды и назначение сувениров;
  - Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов.
- Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества, виды, жанры кукол и их назначение.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Формы организации:**

- беседа
- мастер-класс
- викторина
- конкурсы

### **Виды деятельности:**

- самостоятельная работа
  - творческая;
  - познавательная:
- индивидуальная работа, групповая работа
  - работа в парах
  - коллективное творчество

### **1. Введение: правила техники безопасности. – 1 час.**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

## **2. Пластилинография - 7 часов.**

### **2.1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»**

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

### **2.2. Плоскостное изображение. «Подарки осени».**

Теория. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Практическая часть. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

### **2.3. «Гномик»**

Теория. Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

### **2.4. «Рябина»**

Теория Создание сюжета в полу объёме.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

### **2.5. «Ромашки»**

Теория Трафаретные технологии пластилиновой живописи.

Практическая часть. Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии

### **2.6. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».**

Теория Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

### **2.7. «Зимний лес»**

Теория Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа

## **3. Бумагопластика - 8 часов.**

### **3.1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».** «Волшебные комочки».

Теория История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

### **3.2. «Любимый мишка», «Чудо – дерево»**

Теория Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги

### **3.3. «Снеговик»**

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

### **3.4. Снежинки**

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

### **3.5. Новогодняя открытка**

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

### **3.6. Цветы из бумаги.**

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

## **4. Соленое тесто – 8 часов**

### **4.1. Вводное занятие.**

Историческая справка о соленом тесте, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с соленым тестом. Разнообразие техник работ с тестом.

### **4.2. Полу объёмное изображение на плоскости. «Мишка».**

Создание композиции в полу объёме из теста.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Промазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

### **4.3. Знакомство со средствами выразительности. «Кактус в горшке».**

Теория Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание.)

Практическая часть. Сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством соленого теста.

### **4.4. «Подкова на счастье»**

Приемы лепки из соленого теста, используемые при оформлении подковы. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза.

Практическая часть. Подвеска в виде подковы, оформление – цветы, листья, ягоды. Работа с инструкцией. Определение порядка работы.

### **4.5. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Корзина с грибами»**

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

## **5. Изготовление кукол -9 часов.**

### **5.1. Вводное занятие.** История куклы. Техника безопасности

Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности.

### **5.2. Кукла на картонной основе.**

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

### **5.3. Оберег. Символика оберегов. Домовенок**

Оберег - как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Домовенок. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте. Презентация готовых работ

### **5.4. Аппликация.** Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Часы	Дата
1	Введение: правила техники безопасности. (1 ч)	1	01.09
<b>Пластилинография (7 ч)</b>			
2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	08.09.22
3	Плоскостное изображение «Подарки осени».	1	15.09.22
4	Плоскостная аппликация «Гномик».	1	22.09.22
5	Лепная картина «Рябина».	1	29.09.22
6	Лепная картина «Ромашки».	1	06.10.22
7	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».	1	13.10.22
8	Лепная картина «Зимний лес».	1	20.10.22
<b>Бумагопластика (8 ч)</b>			
9	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Волшебные комочки».	1	27.10.22
10	Аппликация «Любимый мишка».	1	10.11.22
11	Аппликация «Снеговик»	1	17.11.22
12	Оригами «Снежинки»	1	24.11.22
13	Аппликация «Новогодняя открытка».	1	01.12.22
14	Аппликация «Новогодняя открытка».	1	08.12.22
15	Оригами «Цветы из бумаги».	1	15.12.22
16	Оригами «Цветы из бумаги».	1	22.12.22
<b>Соленое тесто (8 ч)</b>			
17	Вводное занятие «Волшебное соленое тесто»	1	29.12.22
18	Лепная картина «Мишка».	1	12.01.23
19	Лепная картина «Мишка».	1	19.01.23
20	Объемная лепка «Кактус в горшке».	1	26.01.23
21	Объемная лепка «Подкова на счастье»	1	02.02.23
22	Лепная картина (натюрморт) «Корзина с грибами»	1	09.02.23

23	Лепная картина (натюрморт) «Корзина с грибами»	1	16.02.23
24	Лепная картина (натюрморт) «Корзина с грибами»	1	02.03.22

**Изготовление кукол (9 ч)**

25	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности	1	09.03.23
26	Кукла на картонной основе.	1	16.03.23
27	Кукла на картонной основе.	1	30.03.23
28	Кукла на картонной основе.	1	06.04.23
29	Изготовление куклы – домовенок.	1	13.04.23
30	Изготовление куклы – домовенок.	1	20.04.23
31	Изготовление куклы – домовенок.	1	27.04.23
32	Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы	1	04.05.23
33	Аппликация. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.	1	11.05.23
34	Итоговый урок за год	1	18.05.23
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	